



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Classe 5^AC LICEO SCIENTIFICO
a.s. 2023/2024

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<u>Materia</u>	<u>Classe prima</u>	<u>Classe seconda</u>	<u>Classe terza</u>	<u>Classe quarta</u>	<u>Classe quinta</u>
Italiano	Leonardi Luisa	Leonardi Luisa	Zappulla Micaela	Zappulla Micaela	Zappulla Micaela
Latino	Zappulla Micaela	Zappulla Micaela	Zappulla Micaela	Zappulla Micaela	Zappulla Micaela
Storia (Geo)	Leonardi Luisa	Leonardi Luisa	Nava Federica	Nava Federica	Nava Federica
Filosofia	-----	-----	Nava Federica	Nava Federica	Nava Federica
Matematica	Cortinovis Catia	Di Tolve Pasquale	Migliorino Davide	Ariatta Emanuela Francesca	Ariatta Emanuela Francesca
Fisica	Dell' Abate Piero	Dell' Abate Piero	Cocco Giuseppe Dino	Ariatta Emanuela Francesca	Ariatta Emanuela Francesca
Scienze	Dincao Federica	Dincao Federica	Dincao Federica	Dincao Federica	Dincao Federica
Inglese	Gallo Serena	Aventino Viviana	Ianni Celestina	Crisà Alice	Marchiò Michela
Arte	Di Paolo Emanuela	Boccanfuso Salvatore	Li Medici Vincenzo	Li Medici Vincenzo	Bovo Fabrizio
Scienze motorie	Canetti Monica Geltrude	Mangiapane Giuseppe	Canetti Monica Geltrude	Canetti Monica Geltrude/ Catalano Nunzio Luca	Canetti Monica Geltrude
Religione	Gallitto Andrea	Gallitto Andrea	Quarta Matteo	Gili Pietro Carlo	Tremolada Ivana

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226 (allegato A).

Esso è finalizzato a favorire:

- a. la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b. lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c. l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale dei differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali maturate (l'agire), devono rappresentare la condizione per acquisire le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo artefice di sé stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

LICEO

I percorsi liceali, così come stabilisce il DPR n.89/2010, forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte a situazioni, fenomeni e problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate, sia al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia alla coerenza con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").

INDIRIZZO SCIENTIFICO

In particolare, si ribadisce che "il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno pertanto:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti, quello linguistico-storico-filosofico e quello scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO “PERCORSO STORICO”

3.1 Composizione della classe nel quinquennio

Classe	N. Studenti	Ritirati	In ingresso	Promossi	Non Promossi
2019/20	23	1	0	22	0
2020/21	19	0	1	18	1
2021/22	18	0	0	18	0
2022/23	18	0	0	15	3
2023/24	15	0	0	-	-

3.2 Giudizio complessivo

La classe 5^AC Liceo Scientifico è composta da 15 alunni (9 maschi e 7 femmine), residenti a Cologno Monzese o nei comuni limitrofi.

Come riportato nella tabella n.1 del presente Documento, la classe ha potuto beneficiare della continuità didattica solo in alcune discipline curriculari poiché la composizione del corpo docente ha subito frequenti mutamenti nel corso degli anni, soprattutto per quanto riguarda due materie di indirizzo, Matematica e Fisica, ma anche Inglese e Arte. I dati numerici indicati nel quadro riassuntivo 3.1, inoltre, forniscono un quadro chiaro dei cambiamenti significativi che hanno caratterizzato l'iter scolastico della classe nel corso dei cinque anni.

Nel primo anno del biennio (a.s. 2019/20) la classe risultava formata da 23 studenti con una situazione iniziale per nulla omogenea: solo metà degli alunni dimostrava un impegno costante con risultati positivi in quasi tutte le discipline, mentre il resto degli allievi presentava numerose e gravi insufficienze nelle varie materie, riconducibili sia a lacune pregresse sia a difficoltà di natura metodologica. Già nel mese di novembre un'alunna decise di cambiare indirizzo di studi e per altri tre studenti vennero deliberati degli interventi di riorientamento. Durante il secondo quadrimestre del primo anno, la classe dovette affrontare l'inizio della fase di emergenza sanitaria legata all'epidemia di COVID-19 e i docenti furono costretti a implementare soluzioni innovative per garantire la continuità dell'istruzione. Gli studenti cercarono di adattarsi rapidamente alle nuove modalità di apprendimento come l'istruzione a distanza., anche se non tutti dimostrarono un atteggiamento corretto e responsabile nei confronti delle attività didattiche proposte. Alla fine del primo anno tutti gli alunni furono ammessi alla classe successiva in base alle disposizioni dell'O.M. n. 11/2020, ma in merito alla valutazione del processo formativo di quel periodo, è opportuno rilevare che per i docenti non era stato possibile utilizzare strumenti valutativi standardizzati e prove oggettive in presenza, perciò i risultati del processo di apprendimento, per alcuni alunni, non sempre corrispondevano al reale e pieno raggiungimento degli standard minimi attesi. Per dodici studenti venne predisposto il Piano di apprendimento individualizzato, ma quattro decisero di intraprendere un nuovo percorso di studi.

All'inizio del secondo anno (a.s. 2020/2021) la classe era costituita da 19 alunni, in seguito all'inserimento di un nuovo studente proveniente da un altro Liceo di Milano. Rispetto all'anno scolastico precedente, i docenti rilevarono un atteggiamento complessivamente più maturo e responsabile nella partecipazione degli studenti

alle attività legate alla DDI e un livello appropriato di impegno e interesse, tuttavia alcuni alunni, relativamente ai traguardi di competenza raggiunti in alcune materie (Italiano, Latino, Matematica), dimostravano gravi lacune tali da compromettere il raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento e pertanto, durante lo scrutinio di fine anno, venne deliberata la sospensione di giudizio per sette allievi e una non ammissione alla classe successiva.

Nel corso del triennio la partecipazione degli studenti alle attività didattiche proposte divenne progressivamente più attiva e interessata, anche se per alcuni alunni era spesso rilevata una certa difficoltà a intervenire spontaneamente senza il supporto del docente nelle discussioni guidate. Per quanto riguarda i livelli di apprendimento, la maggior parte degli allievi riuscì, al termine del terzo anno (a.s. 2021/22), a raggiungere risultati positivi in quasi tutte le discipline, dimostrando di aver acquisito un proficuo metodo di studio. Solamente pochi studenti nello scrutinio finale presentavano valutazioni insufficienti, riconducibili a un impegno discontinuo e a lacune pregresse, pertanto tutti gli alunni furono ammessi alla classe successiva ad eccezione di cinque, per i quali fu deliberata la sospensione del giudizio.

All'inizio del quarto anno (a.s. 2022/23) la classe si dimostrava molto collaborativa e partecipe al dialogo educativo e ciò consentì, per la maggior parte delle materie, un generale e progressivo raggiungimento degli obiettivi educativo-didattici stabiliti in sede di programmazione curricolare. Solo relativamente ad alcune discipline di ambito scientifico (Matematica e Fisica), si rilevavano lacune riconducibili a un rallentamento nella programmazione curricolare degli anni scolastici precedenti, determinato dalla continua alternanza di docenti assegnati per quelle discipline di insegnamento. Per recuperare le lacune riscontrate, venne attivato un corso di recupero di Matematica rivolto non solo agli studenti che riportavano delle valutazioni insufficienti alla fine del primo quadrimestre, ma anche a tutti gli alunni della classe. Al termine dell'anno scolastico, i livelli di competenza raggiunti nelle varie discipline risultavano diversificati in quanto alcuni allievi si erano impegnati con profitto per colmare le proprie lacune e avevano ottenuto buoni risultati e, in qualche caso, anche ottimi, mentre altri avevano raggiunto solo parzialmente gli obiettivi stabiliti in sede di programmazione curricolare. Nello scrutinio finale uno studente non fu ritenuto idoneo per l'ammissione alla classe successiva e per quattro alunni venne deliberata la sospensione del giudizio, ma solo due riuscirono a superare gli esami per il recupero del debito formativo a settembre.

Nel corrente anno scolastico (a.s. 2023/24) la classe ha dimostrato un impegno proficuo e costante nel raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici stabiliti, partecipando con attenzione e interesse alle attività curricolari.

La frequenza è stata assidua per tutti gli alunni e anche i genitori hanno mantenuto contatti regolari con tutti i docenti, dimostrando sempre collaborazione e disponibilità.

Non si sono mai riscontrate problematiche particolari a livello disciplinare, in quanto tutti gli studenti hanno assunto un comportamento sempre rispettoso e corretto durante le attività didattiche. Si è rilevato anche, nella maggior parte degli allievi, un graduale miglioramento del livello globale di maturazione e una progressiva consapevolezza delle proprie responsabilità.

Alcuni alunni si sono particolarmente distinti per la partecipazione propositiva, l'assiduità nello studio, per il costante approfondimento dei contenuti proposti e, in qualche caso, anche per l'impegno profuso nell'organizzazione di numerose attività di Istituto. Per altri, invece, la risposta al processo formativo ha richiesto tempi più lunghi di maturazione, anche evidenziando fragilità personali che hanno influenzato il percorso di apprendimento e adattamento alla vita scolastica.

Durante le lezioni partecipate, come già riscontrato negli anni precedenti, i docenti hanno rilevato che non tutti gli studenti caratterialmente prediligono la partecipazione in modo spontaneo, poiché solo pochi alunni mostrano una naturale propensione per contribuire alla conversazione, mentre altri preferiscono un approccio più riflessivo o riservato. Gli insegnanti, consapevoli di queste difficoltà e dei diversi stili cognitivi, hanno comunque cercato di creare un ambiente inclusivo che valorizzasse le varie modalità di partecipazione degli studenti, incoraggiando tutti a contribuire in modo significativo al processo di apprendimento.

Per quanto riguarda i livelli di profitto, alla fine del trimestre, la situazione della classe non è risultata del tutto omogenea in quanto alcuni studenti presentavano valutazioni insufficienti in alcune discipline, non avendo ancora raggiunto gli standard minimi richiesti in preparazione all'Esame di Stato.

Le lacune più gravi si sono riscontrate, in particolare, in quelle materie nelle quali l'avvicendamento dei docenti nel corso degli anni ha condizionato in modo significativo l'approccio metodologico alla disciplina (Matematica, Fisica e Inglese).

Per recuperare le carenze in Matematica e Fisica, oltre al corso di recupero per gli alunni gravemente insufficienti subito dopo la fine del trimestre, sono stati attivati due corsi di riallineamento nelle rispettive discipline per un totale di venti ore durante il pentamestre per tutta la classe, in preparazione allo svolgimento della seconda prova dell'Esame di Stato. In Inglese, invece, così come per le altre materie nelle quali si sono registrate valutazioni negative durante il trimestre, si è deliberato di procedere con forme di recupero *in itinere*. È importante sottolineare che tutti gli alunni hanno cercato di colmare le proprie lacune con profitto e, al termine del quinquennio, i risultati conseguiti risultano diversificati in relazione all'impegno nello studio, alle attitudini individuali, agli stili cognitivi degli alunni e alle capacità di apprendimento.

Un gruppo di studenti, nonostante alcune incertezze evidenziate in qualche materia, ha raggiunto un livello di preparazione complessivamente sufficiente o più che sufficiente; un secondo gruppo di allievi ha dimostrato di seguire con vivo interesse e impegno le attività didattiche proposte, conseguendo buoni risultati in tutte le discipline e sviluppando, in qualche caso, anche ottime capacità di rielaborazione critica e riflessione personale.

La classe si presenta all'Esame di Stato con caratteristiche diverse, sia in termini di livello di preparazione complessiva, sia per quanto riguarda le conoscenze, le abilità e le competenze individuali degli studenti, mostrando una ricchezza di esperienze che riflette il percorso collettivo di crescita e di apprendimento scolastico.

La maggior parte degli alunni, che ha studiato con impegno e regolarità, dimostra di aver acquisito adeguate capacità di approfondimento e di riuscire ad applicare le competenze acquisite anche in ambiti trasversali, individuando i relativi collegamenti. Gli altri studenti, che invece hanno adottato un approccio allo studio finalizzato esclusivamente ai voti di profitto, hanno ottenuto risultati mediamente adeguati o più che sufficienti, tuttavia manifestano delle difficoltà nel momento in cui vengono richieste la riflessione e la rielaborazione personale dei contenuti appresi. È necessario inoltre considerare che, talvolta, la timidezza e la forte emotività di alcune studentesse condiziona in modo negativo i risultati delle prove orali, impedendo loro di esprimere al meglio le conoscenze acquisite.

Per quanto concerne il conseguimento degli obiettivi disciplinari, si rimanda alle relazioni delle varie discipline curriculari e ai programmi d'esame.

Gli obiettivi trasversali formativi e cognitivi, stabiliti in sede di programmazione annuale e indicati nella sezione n. 4 del presente Documento, si possono considerare complessivamente raggiunti.

Al termine del percorso formativo, è possibile pertanto affermare che nelle diverse discipline curriculari l'intero gruppo classe ha raggiunto una preparazione conforme agli obiettivi necessari per sostenere le prove dell'Esame di Stato.

3.3 Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso

- Attività di recupero in itinere e/o studio individuale
- Settimana di recupero e potenziamento
- Corso di recupero in Fisica (4 ore) solo per gli alunni gravemente insufficienti
- Corso di riallineamento in Fisica (10 ore)
- Corso di potenziamento in Matematica (10 ore) in preparazione allo svolgimento della seconda prova dell'Esame di Stato

4. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE

4.1 Competenze trasversali attese

Il C.d.C., facendo riferimento alle competenze chiave per l'apprendimento permanente indicate dalla UE e a quelle di cittadinanza attiva, ha individuato nel corso dei cinque anni dell'intero corso di studi, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe, le seguenti capacità trasversali:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multi linguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale

La seguente tabella delinea, inoltre, gli obiettivi trasversali formativi e cognitivi, così come indicati e specificati nel PTOF:

Classi	Obiettivi formativi	Obiettivi cognitivi
Prima	<ul style="list-style-type: none">• conoscenza e partecipazione alla vita scolastica sviluppando comportamenti adeguati al rispetto delle regole, funzioni, ambienti e strumenti.• progressivo sviluppo delle capacità di valutare sé stessi, riconoscere la propria e altrui identità e sapersi mettere in relazione con gli altri in modo corretto e tollerante.	<ul style="list-style-type: none">• progressivo sviluppo della capacità di ascolto e attenzione, della capacità di comprensione del testo• acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale• acquisizione di un corretto metodo di studio, progressivo sviluppo delle capacità di organizzare ed esporre in forma chiara gli argomenti fondamentali.
Seconda	<ul style="list-style-type: none">• consolidamento degli obiettivi delle classi prime• progressivo sviluppo delle capacità di: collaborare con gli altri, affrontare compiti specifici in modo responsabile, interagire positivamente con la realtà circostante, accogliere attivamente le sollecitazioni culturali	<ul style="list-style-type: none">• consolidamento degli obiettivi delle classi prime• acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale• uso adeguato dei diversi strumenti didattici• sviluppo delle capacità di esporre in modo chiaro e usando il linguaggio specifico delle singole discipline rispetto ad alcuni argomenti fondamentali prescelti
Terza	<ul style="list-style-type: none">• consolidamento degli obiettivi del biennio• progressivo sviluppo delle capacità di attenzione e di studio responsabile• progressivo sviluppo della capacità di organizzare le proprie conoscenze tenendo conto anche della dimensione storico culturale• partecipazione responsabile alla vita scolastica nelle sue articolazioni istituzionali e didattiche.	<ul style="list-style-type: none">• consolidamento degli obiettivi del biennio• acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale• progressivo sviluppo delle capacità di individuare i concetti chiave ed organizzarli in forma logica, unitaria e coerente• saper riferire in forma chiara ed efficace, ampliando la competenza linguistica anche settoriale• saper partecipare attivamente ai lavori di gruppo.

Quarta	<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento degli obiettivi del terzo anno • saper esprimere opinioni e operare scelte personali in modo autonomo e responsabile • uso autonomo di materiali e strumenti didattici • sviluppo delle capacità di valutare gli aspetti positivi e negativi del proprio processo di crescita scolastica, culturale e personale; acquisizione della capacità autovalutativa, anche in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma. 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento degli obiettivi del terzo anno • acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale • acquisizione della capacità di analisi, sintesi e riflessione critica delle conoscenze • partecipazione attiva e responsabile alla vita didattica con proposte e suggerimenti personali • uso pertinente e padronanza dei linguaggi e dei codici appresi.
Quinta	<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento e perfezionamento degli obiettivi del quarto anno • capacità di affrontare situazioni nuove e non abituali con duttilità e positività • capacità di programmare autonomamente il proprio impegno su un arco di tempo ampio e rispettando le scadenze date • capacità di definire il proprio progetto professionale, anche in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma. 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento degli obiettivi del quarto anno • acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale • pieno sviluppo delle capacità espressive, logiche ed organizzative • pieno sviluppo della riflessione critica dei contenuti e più approfondita autovalutazione • pieno sviluppo della capacità di esprimere le proprie opinioni, abituandosi alla critica e alla correzione eventuale del proprio punto di vista.

4.2 OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

In ottemperanza a quanto indicato nel PTOF 2022-25, il CdC ha declinato e approvato per il corrente anno scolastico 2023/24 i seguenti obiettivi trasversali, articolati nel seguente modo:

A) OBIETTIVI FORMATIVI

- Potenziare attenzione, interesse e impegno nei confronti delle discipline di studio.
- Perfezionare le capacità di programmare in modo autonomo il proprio impegno su un arco di tempo ampio e rispettando le scadenze date.
- Sviluppare capacità di organizzare le proprie conoscenze tenendo conto anche della dimensione storico-culturale.
- Sviluppare uno studio finalizzato anche alla formulazione di giudizi critici.
- Rafforzare la disponibilità all'ascolto e al dibattito delle opinioni altrui.
- Partecipare responsabilmente alla vita scolastica nelle sue articolazioni istituzionali e didattiche.
- Rafforzare la capacità di affrontare situazioni nuove e non abituali con duttilità.
- Sviluppare senso di responsabilità, coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti.
- Comprendere come gli strumenti sviluppati da uno studio critico possano diventare strumenti per affrontare in modo più consapevole l'esistente.

B. OBIETTIVI COGNITIVI

- Acquisire conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale.
- Consolidare le competenze digitali.

- Acquisire conoscenze disciplinari articolate.
- Sviluppare la capacità di individuare i concetti chiave ed organizzarli in forma logica, unitaria e coerente.
- Avere padronanza delle capacità di ascolto e di produzione e rielaborazione degli appunti presi in classe.
- Avere padronanza delle capacità di comprensione e di consultazione dei testi.
- Avere padronanza della capacità di riferire in forma chiara ed efficace, ampliando la competenza linguistica in linea con gli specifici linguaggi delle diverse discipline di insegnamento.
- Avere padronanza della capacità di partecipare attivamente ai lavori di gruppo.
- Sviluppare capacità di comprensione (analisi e sintesi) e di rielaborazione personale, con particolare attenzione al collegamento pluridisciplinare.
- Realizzare ricerche su argomenti specifici e su temi originali.
- Saper giungere autonomamente a soluzioni di problemi nelle varie discipline di studio.
- Saper fare uso autonomo di materiali e strumenti (non solo didattici) di vario tipo.

Le strategie per il conseguimento dei suddetti obiettivi trasversali sono state messe in atto nelle varie discipline in rapporto alle peculiarità di ognuna di esse come indicato nelle programmazioni di ciascun docente (lezioni frontali, lavori di gruppo, studio individuale a casa, esercizi, verifiche, interrogazioni, utilizzo degli strumenti di laboratorio e informatici).

Si è cercato, inoltre, di:

- Stimolare l'interesse e la curiosità degli studenti.
- Sollecitare l'organizzazione autonoma, puntuale e continua del lavoro sia a scuola sia a casa.
- Sollecitare interventi orali per verificare la correttezza dell'esposizione e lessico specifico delle discipline
- Verificare l'effettiva comprensione delle spiegazioni attraverso domande di controllo.

Più in generale, il CdC ha inteso favorire:

- l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale delle singole discipline;
- la piena acquisizione di una padronanza del lessico specifico nelle singole discipline
- la capacità di fare sistema delle informazioni acquisite
- la capacità di eseguire relazioni tecniche in maniera multidisciplinare, utilizzando strumenti informatici e nozioni integrate dalle differenti discipline, comprese quelle inerenti il linguaggio.

5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

5.1. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NEL TRIENNIO PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

A partire dall'anno scolastico 2020/21 è stato introdotto nella scuola italiana l'insegnamento trasversale della **Educazione civica**. In considerazione del fatto che la Legge 20/8/2019, n.92 - DM 22/06 che regola questa nuova disciplina di insegnamento pone a fondamento di essa la conoscenza della Costituzione Italiana, individuando tale documento non solo come norma cardine dell'ordinamento statale, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, il Consiglio di Classe ha deliberato in sede di programmazione annuale di assumere il testo costituzionale come elemento centrale di riferimento, a partire dal quale articolare una serie di attività che, nel rispetto del principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina o esclusivamente disciplinari, fossero in grado di mettere gli studenti in condizione di conoscere, da un lato, l'attualità del testo medesimo, e, dall'altro, verificare l'applicabilità dei suoi principi a vari ambiti del sapere. Pertanto, su un nucleo costituito da una serie di lezioni introduttive dedicate alla genesi della Costituzione italiana e al contenuto dei suoi Principi fondamentali, i vari docenti membri del Consiglio di Classe hanno svolto una serie di attività riassunte nel seguente schema:

III anno (a.s. 2021/2022)

Origine e caratteri generali della Costituzione italiana
La storia dell'Inno di Mameli e della bandiera italiana
Educazione stradale e Costituzione
Contrasto alle mafie
Orientamento sessuale e discriminazione
L'aborto in Italia e nel mondo
Cambiamenti climatici
Alimentazione sostenibile
Disturbi alimentari
Healthy food combinations

IV anno (a.s. 2022/2023)

Progetto "Educazione alla Cittadinanza e alla Legalità"
Incontro con il magistrato Armando Spataro
Il dibattito politico: incontro con i candidati sindaco del comune di Cologno Monzese
Incontro con gli avvocati della Camera Penale di Monza
I diritti dei lavoratori
Spettacolo teatrale " <i>Errare humanum est</i> " presso il carcere minorile Beccaria di Milano
La libertà religiosa
Liberali e socialisti nell'Ottocento
Le dipendenze
Incontro con David Gentili e Ilaria Ramoni autori del saggio "Il giro dei soldi. Storie di riciclaggio"
Incontro con Marina Orlandi, moglie di Marco Biagi
Progetto SCLI (Green chemistry)
Tutela del patrimonio culturale

V anno (a.s. 2023/2024)

"La banalità del male": spettacolo teatrale presso il Centro Asteria e riflessioni in classe
Incontro col magistrato De Lucia, procuratore capo di Palermo
Riflessioni a partire dal femminicidio di Giulia Cecchettin
Totalitarismi e libertà
Spettacolo teatrale "Il memorioso"
Incontro con i volontari di Anlaids
Il lavoro nella Costituzione. I diritti dei lavoratori. Lo sfruttamento minorile e il diritto allo studio
La schiavitù e il concetto di "servitù" nel mondo antico: Seneca, <i>Epistulae ad Lucilium</i> 47, 1-13
Progetto benessere con l'associazione Minotauro
Incontro con i volontari dell'Avis
Il cambiamento climatico e il rischio idrogeologico
Educazione finanziaria personale
Il caso Chernobyl. E il problema del nucleare

5.2 ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA IN ORARIO CURRICOLARE O EXTRACURRICOLARE (PROGETTI DI INCLUSIONE, VIAGGI DI ISTRUZIONE, STAGE, CERTIFICAZIONI, ECC.)

III anno (a.s. 2021/2022)

Viaggi di istruzione: non effettuati

Uscite didattiche:

- Spettacolo teatrale “Apologia di Socrate” presso il Centro Asteria
- Rappresentazione teatrale del “*Miles Gloriosus*” di Plauto presso il Teatro Carcano
- Visita guidata alla Mostra sull’Inferno di Dante presso Villa Casati a Cologno Monzese
- Uscita didattica presso la palestra “ASA Climbing” di Monza per l’attività di arrampicata indoor

Partecipazione a progetti:

- Progetto “Educazione alla salute e al benessere” in collaborazione con l’associazione Minotauro: incontro con gli esperti sulle dipendenze e spettacolo in streaming “Gran Casinò” organizzato dalla compagnia teatrale “Itineraria”
- Progetto SCLI
- Progetto per l’attività sportiva (nuoto/campionato di atletica/giornata sportiva/tornei misti calcetto e pallavolo)

Altre attività:

- Conferenza in streaming di Aldo Cazzullo: “A riveder le stelle. Dante, il poeta che inventò l’Italia”
- Rappresentazione teatrale della commedia “*Rudens*” di Plauto presso l’auditorium della scuola
- Attività commissione Salute e Ambiente: incontro on line per la prevenzione oncologica
- Incontro con l’alpinista Matteo Della Bordella presso l’auditorium della scuola
- Incontri serali presso il Planetario
- Partecipazione al concorso letterario “*Prendi la parola*” organizzato dalla Biblioteca civica di Cologno Monzese

IV anno (a.s. 2022/2023)

Viaggi di istruzione:

Viaggio a Barcellona dal 28/02/22 al 03/03/23 (Docenti accompagnatori: prof.ssa Crisà e prof. Li Medici)

Uscite didattiche:

- Visita alla Milano Rinascimentale (Cenacolo Vinciano e Chiesa di S. Maria presso S.Satiro)
- Spettacolo teatrale “*Errare humanum est*” presso l’Istituto Penale Minorenni “Beccaria”
- Spettacolo teatrale “Vergine Madre” presso il Centro Asteria

Partecipazione a progetti:

- Progetto “Educazione alla salute e al benessere” in collaborazione con l’associazione Minotauro
- Progetto “Educazione alla Cittadinanza e alla Legalità”
- Progetto SCLI (Green chemistry)
- Progetto per l’attività sportiva (giornata sportiva atletica dell’Istituto)

Altre attività

- Incontro con lo scrittore Luigi Barnaba Frigoli presso l’auditorium della scuola

V anno (a.s. 2023/2024)

Viaggi di istruzione: non effettuati

Uscite didattiche:

- Rappresentazione teatrale dell’Antigone di Sofocle presso l’Istituto Penale Minorenni Beccaria di Milano
- Spettacolo teatrale in lingua originale *The Picture of Dorian Gray* presso il Teatro Carcano
- Spettacolo teatrale “La banalità del male” presso il Centro Asteria
- Incontro con l’astrofisico Marco Bersanelli sul tema “Giacomo Leopardi astronomo” presso il Centro Asteria
- Spettacolo teatrale “Il memorioso” presso il Centro Asteria

- Uscita didattica presso lo Zero-Gravity di Milano
- Uscita didattica in lingua inglese: *History walks: Fascism and Anti-Fascism in Milan* - Letteratura e storia in lingua per il territorio di Milano

Partecipazione a progetti:

- Progetto per l'attività sportiva (nuoto/campionato di atletica/giornata sportiva/tornei misti calcetto e pallavolo)
- Progetto "Educazione alla salute e al benessere" in collaborazione con l'associazione Minotauro

Altre attività:

- Incontro con il magistrato De Lucia, procuratore capo di Palermo
- Incontro con i volontari dell'Avis
- Incontro con i volontari di ANLAIDS, associazione per la prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili
- Incontro sull'educazione finanziaria personale da parte dei volontari di Visés

5.3 PROGETTO INTEGRATO E ATTIVITÀ NEL TRIENNIO RELATIVI AI PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

Come è noto, a partire dall'a.s. 2019/2020 nuove disposizioni ministeriali hanno inteso rinominare l'esperienza di Alternanza Scuola/Lavoro e rinominarla con la formula "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento" (legge 30 dicembre 2018, n. 145, "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021*"), rideterminando al tempo stesso anche la durata complessiva di tale attività, per un totale di 90 ore curricolari da svolgere nel triennio degli studi liceali.

Gli obiettivi generali dei PCTO fissati dal Consiglio di classe, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, sono stati i seguenti:

1. Sviluppare competenze basate sull'analisi e la soluzione dei problemi, il lavoro per progetti;
2. Favorire un collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni;
3. Contribuire a far scoprire il lavoro e le competenze come momento fondamentale per la realizzazione di sé;
4. Far acquisire capacità di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale;
5. Rafforzare la motivazione allo studio e guidare nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di altre competenze.

All'interno di tale impostazione, facendo proprie le indicazioni fornite a livello generale all'interno dell'Istituto per ciò che concerne l'acquisizione di specifiche competenze, il CdC si è proposto altresì di porre al centro dell'attenzione le seguenti macro-competenze trasversali, secondo le Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente della *Raccomandazione* del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018:

- Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenze imprenditoriali
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale

L'intero percorso, articolato nell'arco del triennio, si è sviluppato anche e soprattutto attraverso un'attività di monitoraggio e di verifica lungo tutto il cammino formativo, attività realizzata mediante la collaborazione fra il tutor di classe (prof.ssa Federica Dincao) e i vari tutor esterni, per precisare meglio gli obiettivi formativi e orientativi da perseguire. È stato così possibile raccogliere utili elementi in merito al rispetto del piano formativo concordato, alla verifica delle competenze acquisite, con particolare riguardo allo sviluppo, al consolidamento e al potenziamento delle competenze trasversali. Al termine del quinto anno è stato chiesto agli studenti, infine, di redigere una relazione sull'attività PCTO che li ha maggiormente interessati e di preparare una presentazione in PowerPoint che ne illustri modalità e contenuti in vista del colloquio dell'Esame di Stato. Gli alunni, inoltre, hanno regolarmente svolto le trenta ore di orientamento previste per il corrente anno scolastico con il tutor di classe (prof. Giuseppe Scandura) e hanno inserito il Capolavoro nella piattaforma Unica secondo le recenti indicazioni ministeriali.

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività e seguito i seguenti incontri formativi:

	Attività/soggetti coinvolti	Alunni coinvolti	Ore	Obiettivi
III Totale 50 ore (in media)	Corso di Formazione sulla Sicurezza Ambrostudio	Tutti	12	Formazione Base Formazione Specifica a rischio medio sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
	Questionario orientativo Tutor PCTO	Tutti	2	Orientamento all'università e alle professioni
	Comunicazione, Problem Solving, Scienza nel quotidiano Maestri del Lavoro	Tutti	6	Sviluppo competenze trasversali
	Mostra Dante Comune di Cologno Monzese	3	25	Sviluppo competenze linguistiche e trasversali
	Ercolano e Pompei Biblioteca di Brugherio	6	2	Sviluppo competenze trasversali
	Tutoring tra Pari Prof. Migliorino	3	2	Sviluppo competenze trasversali
	Incontri con la ricerca	Tutti	2	Orientamento alle professioni, volontariato, competenze civiche
	Progetto SCLI "Smoking" Prof.sse Dincao e Iannì	Tutti	10	Competenze linguistiche, prevenzione dipendenze. Sviluppo competenze digitali.
IV Totale 40 ore (in media)	Health4You Johnson&Johnson	5	30	Orientamento alle professioni sanitarie
	Progetto SCLI "Green Chemistry" Prof.sse Dincao e Crisà	18	10	Competenze linguistiche, sostenibilità ed economia circolare. Sviluppo competenze digitali.

Debate e Problem Solving Maestri del Lavoro	18	4	Sviluppo competenze trasversali
Seminario Economia Università Bocconi	1	7	Orientamento
Seminario “Kotlin e JetPack” Politecnico di Milano	3	8	Competente imprenditoriali, Team work, competenze digitali
Progetto InstaLeo Prof.ssa Dincao	1	10	Competente imprenditoriali, Team work, competenze digitali
Lezioni simulate di diritto Università Cattolica del Sacro Cuore	3	da 5 a 20	Orientamento
PLS Bio (Genetica/Biologia cellulare/Neurobiologia) Università Bicocca di Milano	2	10	Sviluppo di competenze tecniche e scientifiche
Toolkit Politecnico Neuroscienze, Matlab, Proteine, Senmsori e Architettura Politecnico di Milano	10	Da 10 a 20	Sviluppo di competenze tecniche e scientifiche
IBM Skills Build IBM - Tutor esterno e piattaforma on-line	8	Da 2 a 24	Sviluppo competenze digitali e soft skills
Incontro Orientativo di Giurisprudenza Esperto esterno	5	1	Orientamento
PON ArteTerapia, Robotica	6	Da 10 a 21	Competenze scientifiche ed interpersonali
Open-Day Universitari Bicocca, Politecnico, Unimi	7	Da 2 a 7	Orientamento

	Incontro Test Busters Medicina Esperto esterno	3	2	Orientamento facoltà Biomediche
V In media 4 ore	Toolkit Politecnico Proteine Politecnico di Milano	2	20	Sviluppo di competenze tecniche e scientifiche
	Partecipazione all'open-day scolastico	10	4	Sviluppo competenze scientifiche e relazionali. Saper comunicare.
	Preparazione del Colloquio sui PCTO all'Esame di Stato	Tutti	4	Svolgimento di una relazione finale sui PCTO e realizzazione di un PowerPoint per l'esposizione all'esame
	Formazione all'estero	1	30	Sviluppo competenze linguistiche/Orientamen to
	Attività di Orientamento Universitario PNRR	Tutti	15	Orientamento/ Competenze trasversali
	Redazione relazione finale PCTO	Tutti	4	Metariflessione sulle competenze

5.4 MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

In sede di programmazione annuale il Consiglio di Classe, sulla base di quanto previsto dall'art. 10 del regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, valutate le condizioni e le risorse a disposizione, ha deliberato di individuare Storia come Disciplina non linguistica (DNL) da coinvolgere nell'insegnamento secondo la modalità CLIL e di articolare l'attività mediante la trattazione in lingua inglese di una parte del programma (La prima guerra mondiale) durante il primo trimestre, facendo propri i suggerimenti della Nota MIUR del 25 luglio 2014 (prot. n. 4969).

6. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO
Docente: Micaela Zappulla

GIACOMO LEOPARDI

La vita e la formazione culturale

L'Epistolario:

- la lettera al padre del luglio 1819 (testo condiviso on line)
- la terza lettera a Pietro Giordani del 30 aprile 1817
- la lettera alla sorella Paolina del 12 novembre 1827

Il «sistema» filosofico leopardiano

La poetica. Dalla poesia sentimentale alla poesia pensiero.

Un nuovo progetto di intellettuale

Lo *Zibaldone di pensieri*:

- Ricordi
- La natura e la civiltà
- La teoria del piacere

Le *Operette morali*:

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di Plotino e di Porfirio
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

I *Canti*:

- Ultimo canto di Saffo
- L'infinito
- La sera del dì di festa
- Alla luna
- A Silvia
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La quiete dopo la tempesta
- Il passero solitario
- Il sabato del villaggio
- A se stesso
- La ginestra, o il fiore del deserto

Dal liberalismo all'imperialismo: Realismo, Naturalismo, Verismo

Il positivismo

La figura dell'artista: la perdita dell'"aureola"

La tendenza al realismo nel romanzo

La Scapigliatura

- I. U. Tarchetti: Attrazione e repulsione per Fosca (*Fosca*, capp.XXXII-XXXIII)
- C. Dossi: E...se fosse...non morta? (*Vita di Alberto Pisani*, cap. XV)
- E. Praga: Preludio

Il Realismo

- G. Flaubert: I comizi agricoli (*Madame Bovary*, Parte seconda, cap. VIII)

Il Naturalismo francese

- E. Zola: L'inizio dell'ammazzatoio (*L'ammazzatoio*, cap. I)

Il Verismo italiano

La letteratura del Decadentismo: i tratti caratterizzanti

Giovanni Verga

La vita e le opere

La fase romantica dell'apprendistato catanese

I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese:

- La prefazione a *Eva*
- L'inizio e la conclusione di *Nedda*

L'adesione al Verismo e il ciclo dei «Vinti»

- Dedicatoria a Salvatore Farina (*L'amante di Gramigna*)

Vita dei campi:

- Rosso Malpelo
- La lupa
- Fantasticheria

Novelle rusticane:

- La roba

Mastro don Gesualdo:

- La giornata di Gesualdo (Parte Prima, cap. IV)
- La morte di Gesualdo (Parte Quarta, cap. V)

I Malavoglia (lettura integrale)

Il tema del "diverso" in Verga

Lettura critica: La religione della famiglia: le posizioni di Russo e Luperini

Il romanzo: dal Realismo al Decadentismo

Il primato del romanzo e la sua evoluzione nel secondo Ottocento

Due romanzi educativi e “nazionali”: Cuore e Pinocchio

Tra Verismo e Decadentismo: Grazia Deledda

Baudelaire e i poeti simbolisti

La nascita della poesia moderna

Les fleur du mal:

- L'albatro
- Corrispondenze
- Spleen

Giovanni Pascoli

La vita: tra il «nido» e la poesia

La poetica del «fanciullino» e l'ideologia piccolo borghese:

- *Il fanciullino*

Myricae:

- Lavandare
- Novembre
- X Agosto
- L'assiuolo
- Temporale
- Il lampo
- Il tuono

I Canti di Castelvecchio:

- Il gelsomino notturno

I Poemetti:

- Digitale purpurea

Gabriele D'Annunzio

La vita

L'ideologia e la poetica

Il progetto delle *Laudi* e la produzione tarda

Alcyone:

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

Il piacere:

- Andrea Sperelli (Libro primo, cap. II)
- La conclusione del romanzo (Libro quarto, cap. III)

Trionfo della morte: il superuomo e l'inetto

Le Vergini delle rocce e il mito del superuomo

Il romanzo e la novella nel primo Novecento

F. Kafka:

- La lettera al padre
- *La metamorfosi* (lettura integrale)

Luigi Pirandello

La vita e le opere

- La lettera alla sorella Lina del 31 ottobre 1886

Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo:

- La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (*L'umorismo*, Parte seconda, cap. II)

- La «forma» e la «vita» (*L'umorismo*, Parte seconda, cap. V)

I romanzi umoristici:

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

Uno, nessuno e centomila:

- La vita «non conclude» (Libro ottavo, cap. IV)

Le *Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo

- Il treno ha fischiato
- La patente (testo condiviso on line)
- Ciàula scopre la luna
- La giara (testo condiviso on line)

Gli scritti teatrali: *Sei personaggi in cerca d'autore* e il "teatro nel teatro"

- L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico

Italo Svevo

La vita e le opere

La cultura e la poetica

Caratteri dei romanzi sveviani; vicenda, temi e soluzioni formali in *Una vita*

Senilità: un "quadrilatero perfetto" di personaggi

La coscienza di Zeno (lettura integrale)

L'età dell'imperialismo: il Modernismo e le avanguardie

Il Futurismo italiano

- F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

I poeti crepuscolari

- S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*
- G. Gozzano, *L'assenza*
- A. Palazzeschi, *Chi sono?*

Giuseppe Ungaretti

La vita, la formazione, la poetica

L'allegria:

- In memoria
- Il porto sepolto
- Veglia
- Fratelli
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Mattina
- Soldati

Sentimento del tempo:

- La madre

L'Ermetismo

La poesia ermetica

Salvatore Quasimodo

Ed è subito sera:

- Ed è subito sera

Giorno dopo giorno

- Alle fronde dei salici

Umberto Saba

La vita e la formazione

La poetica e la cultura

Il Canzoniere:

- Amai
- Ulisse
- La capra (testo condiviso on line)

Eugenio Montale

La vita e le opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica.

Ossi di seppia come “romanzo di formazione” e la crisi del Simbolismo:

- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Satura:

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

La bufera e altro:

- A mia madre

Italo Calvino

Le diverse fasi della vita e della produzione narrativa

La cultura e la poetica

Il sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale)

DIVINA COMMEDIA

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso:

I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.

Libri di testo adottati:

R. LUPERINI, P.CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Liberi di interpretare, Leopardi il primo dei moderni* ed. Palumbo

R. LUPERINI, P.CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Liberi di interpretare*, voll. 3a e 3b, ed. Palumbo

DANTE, *Divina Commedia*, a cura di U. Bosco e G. Reggio, ed. Le Monnier

RELAZIONE FINALE

La classe si è dimostrata, nel corso degli anni scolastici, complessivamente partecipe e disponibile al dialogo educativo, manifestando un discreto interesse e un adeguato impegno nelle attività didattiche proposte.

La programmazione si è svolta in modo regolare, rispettando i tempi previsti e adattando le attività e le metodologie didattiche al livello di preparazione e alle esigenze specifiche degli studenti.

Per l'insegnamento della storia letteraria italiana, pur non rinunciando alla trattazione storica della disciplina, si è stabilito come criterio fondamentale quello della centralità del testo letterario, fornendo gli strumenti necessari per la comprensione, l'analisi e l'interpretazione, in base al livello di approfondimento consentito dalla preparazione e dalle attitudini degli alunni. Per tutto il corso del triennio si è cercato di dare maggior spazio possibile alla lettura integrale o parziale dei testi, incoraggiando gli studenti a porre domande, a esprimere opinioni e a confrontarsi sulle varie interpretazioni, utilizzando risorse aggiuntive come articoli, letture critiche e videolezioni come approfondimento. Oltre alla tradizionale lezione frontale, infatti, si è cercato di coinvolgere la classe in lezioni partecipate attraverso la discussione guidata dall'insegnante, con l'obiettivo di incoraggiare la rielaborazione personale, la formulazione di ipotesi interpretative, il confronto dei punti di vista e, quando possibile, l'attualizzazione delle tematiche. È stata utilizzata, a tale scopo, la piattaforma digitale del manuale in adozione, *Prometeo 3.0*, che ha offerto una vasta selezione di materiali e strumenti per arricchire l'esperienza di apprendimento.

Particolare attenzione, comunque, è stata dedicata alla contestualizzazione storica e culturale dei testi analizzati in classe, in modo che gli alunni potessero comprenderli nel loro contesto originale e, laddove possibile, è stata proposta la lettura comparata di testi di epoche diverse, consentendo agli studenti di individuare connessioni, influenze e cambiamenti nel corso del tempo.

Durante il corrente anno scolastico, in particolare, si è cercato di supportare gli alunni nella lettura integrale di alcune opere letterarie degli autori studiati, come quelle di Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Italo Svevo, Franz Kafka, Italo Calvino. Questa scelta è stata fatta con l'obiettivo di aiutare gli alunni a entrare in contatto diretto con il testo letterario

nella sua completezza, sperimentando il piacere e l'emozione che possono derivare dalla lettura integrale di un'opera letteraria.

Per quanto riguarda la produzione scritta, sono state effettuate esercitazioni specifiche sulle diverse tipologie testuali in preparazione all'Esame di Stato e tutti gli studenti hanno sempre svolto con impegno il lavoro richiesto.

Oltre alle lezioni in aula, nel corso del triennio sono state organizzate attività extracurricolari legate alla disciplina, come la partecipazione a conferenze, spettacoli teatrali e iniziative culturali promosse sul territorio. Per lo studio e l'approfondimento della Divina Commedia, inoltre, nell'ambito delle attività per il PCTO, alcuni alunni della classe hanno dimostrato un particolare entusiasmo e un lodevole interesse, partecipando attivamente alle attività legate alla mostra sull'Inferno organizzata dal Comune di Cologno Monzese presso Villa Casati nell'anno scolastico 2022/23. In questa occasione gli studenti hanno avuto l'opportunità di assumere il ruolo di guide per i visitatori, condividendo le proprie conoscenze e organizzando le visite guidate sia per gli adulti sia per altre scolaresche. La partecipazione di questo gruppo di alunni alla mostra ha rappresentato un'esperienza davvero stimolante per loro, poiché hanno potuto approfondire lo studio del poema di Dante attraverso l'osservazione di spazi tematici dedicati, che hanno consentito loro di cogliere aspetti e dettagli dell'universo dantesco in modo "tangibile". Durante le visite guidate gli studenti hanno dimostrato una buona preparazione e adeguate capacità comunicative, spiegando in modo chiaro e coinvolgente i contenuti della mostra ai visitatori. Gli allievi hanno avuto così l'opportunità di approfondire ulteriormente e mettere in pratica le conoscenze acquisite in classe.

Per quanto riguarda la valutazione dei livelli di apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, si può osservare che la maggior parte degli alunni ha conseguito risultati sufficienti o discreti in termini di conoscenze disciplinari, competenze e capacità, soprattutto a livello orale, mentre nella produzione scritta si riscontrano, talvolta, lacune linguistiche riguardanti la correttezza ortografica e morfosintattica. A tal proposito, nel corso degli anni scolastici, sono stati assegnati esercizi personalizzati e adattati alle esigenze individuali degli studenti, in considerazione delle specifiche carenze riscontrate, ma è necessario sottolineare che non tutti gli alunni sono riusciti a colmare le proprie lacune. Altri studenti, invece, si sono particolarmente distinti poiché hanno seguito con interesse e impegno costante le attività didattiche proposte, sviluppando ottime capacità di analisi, rielaborazione critica e riflessione personale.

Si possono considerare complessivamente raggiunti gli obiettivi disciplinari stabiliti in sede di programmazione annuale:

- Conoscere i lineamenti della storia letteraria italiana con approfondimenti su autori e testi del periodo compreso tra Leopardi e il Novecento.
- Saper collocare in prospettiva sincronica e diacronica un autore o un testo e tracciare quadri sintetici delle epoche.
- Saper analizzare il testo letterario di un autore studiato.
- Saper stabilire semplici collegamenti anche interdisciplinari.
- Conoscere i principali strumenti retorici e narratologici messi in atto dall'autore in un testo letterario.
- Conoscere gli elementi strutturali delle tipologie di produzione scritta per la prima prova d'esame: "analisi e interpretazione di un testo letterario italiano", "analisi e produzione di un testo argomentativo", "riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità".
- Saper strutturare un argomento riproducendo le caratteristiche di una delle tipologie studiate con sintassi e lessico appropriati.

Per quanto concerne la valutazione del processo formativo, sono state utilizzate le seguenti modalità di verifica:

1) Strumenti per la verifica formativa:

- domande di verifica sulla comprensione degli argomenti trattati
- interrogazioni brevi

- controllo e correzione dei compiti svolti a casa
- relazioni ed esercitazioni

2) Strumenti per la verifica sommativa:

- interrogazioni lunghe e brevi
- analisi del testo letterario in prosa e in poesia (Tipologia A)
- analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- tema di attualità o di ordine generale (Tipologia C)
- simulazione della prima prova

LATINO

Docente: Micaela Zappulla

Da Tiberio ai Flavi

La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia
Letteratura e principato

Poesia e teatro nell'età giulio-claudia

Fedro e la favola in versi

Testi in latino:

- Il lupo e l'agnello (*Fabulae* I, 1) -testo condiviso on line
- La volpe e l'uva (*Fabulae* IV, 3) -testo condiviso on line

Seneca

Vita e morte di uno stoico

Le opere

I *Dialogi*: brevi discussioni di argomento morale

I trattati di ampie dimensioni: il filosofo e la società

La pratica quotidiana della filosofia: le *Epistulae ad Lucilium*

Lo "stile drammatico" delle opere filosofiche, tra meditazione e predicazione

Le tragedie

L'*Apokolokyntosis* o *Ludus de morte Claudii*

Approfondimento: l'*otium* al tempo di Seneca

Testi in latino:

- La vita non è breve come sembra (*De brevitate vitae* 1, 1-4) -testo condiviso on line
- Il tempo, il bene più prezioso (*De brevitate vitae*, 14)
- Il male di vivere (*De tranquillitate animi* 2, 7-10) –testo condiviso on line
- Non cedere ad altri la tua interiorità (*Epistulae ad Lucilium*, 1)
- La clessidra del tempo (*Epistulae ad Lucilium* 24, 19-21) –testo condiviso on line

Testi in traduzione italiana:

- *De tranquillitate animi* (lettura integrale)
- Un ritratto del sapiens ideale (*De constantia sapientis* 8; 9,5)
- Nerone, un esempio di *clementia* (*De clementia* 1, 1,2-6)
- Gli schiavi sono esseri umani (*Epistulae ad Lucilium* 47, 1-13)
- La soddisfazione di vivere per gli altri (*Epistulae ad Lucilium* 48)
- Medea decide di uccidere i figli (*Medea*, vv. 926-977)

Lucano

L'epica dopo Virgilio

Un poeta alla corte del principe

Il ritorno all'epica storica

La *Pharsalia* e il genere epico

La distruzione dei miti augustei

Un poema senza eroe: i personaggi della *Pharsalia*

Il poeta e il principe: l'evoluzione della poetica lucanea

Lo stile della *Pharsalia*

Testi in latino:

- Il proemio (*Pharsalia* I, 1-32)

Testi in traduzione italiana:

- Il 'peccato originale': Cesare passa il Rubicone (*Pharsalia* I, 183-227)
- Una storia che si ripete (*Pharsalia* II, 139-173)
- Catone: la dura ascesa del saggio (*Pharsalia* IX, 379-406)
- I sentimenti privati: Pompeo e Cornelia (*Pharsalia* X, 53-110) -testo condiviso on line

Petronio

Un capolavoro pieno di interrogativi

Il testo del *Satyricon*

Un testo in cerca di un genere

L'originalità del *Satyricon*

Testi in latino:

- L'ingresso di Trimalchione (*Satyricon* 31,3-33,8)
- La matrona di Efeso (*Satyricon*, 111 in latino; 112 in italiano)

Testi in traduzione italiana:

- Eumolpo e la poesia 'sublime' (*Satyricon* 118)
- Encolpio, un eroe da strapazzo (*Satyricon* 94)

La satira

La trasformazione del genere satirico

Persio: la satira come esigenza morale

Testi in traduzione italiana:

- La nuova satira e i suoi modelli (*Satire* I, 114-133)
- Una vita dissipata (*Satire* III, 1-76)

Approfondimento: Il mattino del «giovin signore», da Persio a Parini

- Contro l'arroganza di un novello Alcibiade (*Satire*, IV)

Giovenale: la satira tragica

Testi in traduzione italiana:

- È difficile non scrivere satire (*Satire* I, 1-30)
- La peggiore di tutte le epoche (*Satire* I, 79-116)
- Il consiglio di Domiziano (*Satire* IV, 37-86)
- Il tramonto di *Pudicitia* e il trionfo della *luxuria* (*Satire* VI, 1-20; 286-300)

Plinio il Vecchio e il sapere specialistico

La cultura scientifica a Roma nell'età imperiale

Plinio il Vecchio

Marziale

Un'esistenza inquieta

Il *corpus* degli epigrammi

La scelta del genere

Satira e arguzia

Lo stile

Testi in latino:

- Versi che «sanno di umanità» (*Epigrammi* X, 4)
- Poesia lasciva, ma vita onesta (*Epigrammi* I, 4)
- Il cacciatore di eredità (*Epigrammi* I, 10)
- Un medico (*Epigrammi* I, 47)

Testi in traduzione italiana:

- Versi eleganti e garbati (*Epigrammi* I, 1)
- Libri tascabili (*Epigrammi* I, 2)
- Vivere da squattrinati (*Epigrammi* I, 76)

Quintiliano

La vita e le opere

Il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza

L'*Institutio oratoria*

Lo stile

Testi in latino:

- Il maestro ideale (*Institutio oratoria* II, 2, 4-8 in latino; 9-13 in italiano)
- La scuola deve preparare alla vita (*Institutio oratoria* II, 10, 1-7)

Testi in traduzione italiana:

- Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia (*Institutio oratoria* I, 1-5)
- Il giudizio su Seneca (*Institutio oratoria* X, 1, 125-130)
- La mozione degli affetti (*Institutio oratoria* VI, 2, 25-28)
- Sì al gioco, no alle botte (*Institutio oratoria* I, 3, 8-17)-testo condiviso on line

Plinio il Giovane, tra epistola e panegirico

Un intellettuale mondano

L'epistolario: struttura e temi

Plinio e Traiano: il carteggio e il *Panegyricus*

Testi in traduzione italiana:

- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (*Epistulae* V, 16, 4-21) –testo condiviso on line

Tacito

La vita

Le opere

Il *Dialogus de oratoribus* e il tema della decadenza dell'oratoria

L'esempio di Agricola: virtù e resistenza al regime

La *Germania* e la rappresentazione dei barbari

Le *Historiae*: gli anni cupi del principato

Gli *Annales*: la nascita del principato

La storiografia di Tacito

Testi in latino:

- La «purezza» dei Germani (*Germania*, 4)- testo condiviso on line
- Il suicidio di Petronio: la parodia dell'*ambitiosa mors* (*Annales* XVI, 18-19)

Testi in traduzione italiana:

- La laudatio finale di Agricola (*Agricola*, 44; 46)
- I Germani, un popolo che ancora conosce la libertà (*Germania*, 7-8; 11)
- L'onestà delle donne germaniche (*Germania*, 18-19)
- Il vizio del bere e la passione per il gioco d'azzardo (*Germania*, 23-24)
- I Germani: una minaccia che incombe sull'impero (*Germania*, 33; 37, 2-5)
- Il proemio delle *Historiae*: tra ricerca di verità e pessimismo (*Historiae* I, 1-2)
- Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (*Historiae* V, 4-5) –testo condiviso on line
- L'inutile repressione delle idee (*Annales* IV, 34-35)
- Il matricidio di Nerone (*Annales* XIV, 3-8)
- Il suicidio come forma di opposizione: la morte di Seneca (*Annales* XV, 62-64,4)

Apuleio

La vita e le opere

Una figura complessa: tra filosofia, oratoria e religione

Apuleio e il romanzo

La lingua e lo stile

Testi in traduzione italiana:

- In difesa della poesia d'amore: le due Veneri (*Apologia*, 12-13,2)
- Lucio diventa asino (*Metamorfosi* III, 24.25)
- Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano (*Metamorfosi* XI, 12-13)
- Psiche scopre Cupido (*Metamorfosi* V, 21-24)

Libri di testo adottati:

G.B. CONTE, E. PIANEZZOLA, *La Bella Scuola*, vol. 3 ed. Le Monnier

N. FLOCCHINI, P. GUIDOTTI BACCI, M. MOSCIO, *Il nuovo expedite plus, Corso di lingua e cultura latina*, Teoria ed Esercizi voll. 1-2, ed. Bompiani

EDUCAZIONE CIVICA

Relativamente all'insegnamento trasversale di Educazione Civica, come indicato nel punto 5.1 del presente Documento, è stato proposto un percorso di riflessione su alcuni aspetti e particolari problematiche nell'ambito del diritto del lavoro, prendendo in considerazione alcuni riferimenti normativi e approfondendo anche il rapporto tra schiavitù antica e moderna.

CONTENUTI:

- Il lavoro nella Costituzione: gli artt. 1 e 4
- I diritti dei lavoratori e i sindacati
- La previdenza e l'assistenza sociale
- Il reddito di cittadinanza
- L'art. 4 della Dichiarazione universale dei diritti umani e la schiavitù oggi
- La schiavitù nel mondo antico
- La condizione giuridica degli schiavi a Roma
- Il concetto di «servitù»: approfondimento lessicale sui termini *servus*, *servitus* e *servitium*.
- La considerazione degli schiavi: M. Terenzio Varrone, *De re rustica* I, 17, 1 (sintesi)
- Seneca e la schiavitù: *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-13 (lettura in traduzione italiana)

RELAZIONE FINALE

La classe, nel corso dei cinque anni, ha sempre dimostrato un atteggiamento responsabile e motivato all'apprendimento, anche se con diversi livelli di approfondimento personale.

La maggior parte degli studenti ha lavorato con impegno e costanza sin dal biennio, riuscendo a conseguire risultati complessivamente discreti sia relativamente alle competenze di traduzione sia nella conoscenza e interpretazione del mondo classico nei suoi principali aspetti storico-letterari.

Durante le lezioni sia frontali che partecipate, si è cercato di integrare lo studio della storia della letteratura latina con la lettura di testi sia in lingua originale che in traduzione. L'obiettivo principale è stato quello di offrire agli studenti un quadro completo, anche se sintetico, del panorama letterario latino, favorendo la comprensione del contesto storico, sociale e culturale in cui sono vissuti gli autori e permettendo agli alunni di analizzare e interpretare i testi.

I testi in lingua originale sono stati tradotti e analizzati nelle loro strutture formali di natura linguistica, retorica e stilistica, al fine di guidare gli allievi verso una migliore decodifica e comprensione del testo latino, cercando di sviluppare le competenze di traduzione e interpretazione, per quanto possibile. Parallelamente, è stato importante anche leggere dei testi in traduzione italiana per favorire una conoscenza più completa e approfondita dei classici latini. Oltre all'analisi formale, infatti, si è cercato di privilegiare soprattutto un approccio critico ai testi attraverso la ricostruzione della poetica dell'autore, la sua personalità, l'ideologia e gli eventi storici che ne hanno influenzato la produzione letteraria. In questo modo, si è cercato di far emergere la complessità e la ricchezza dei testi latini, andando oltre una mera comprensione letterale.

Gli studenti sono stati incoraggiati a confrontare diverse ipotesi interpretative e a esprimere le proprie opinioni e riflessioni. Alcuni alunni, in particolare, hanno partecipato attivamente a queste discussioni, dimostrando un'ottima capacità di analisi critica e stimolando la partecipazione e il dibattito tra i compagni di classe, mentre solo pochi ragazzi non sono mai intervenuti per mancanza di fiducia nel proprio livello di competenza, per timidezza o semplice disinteresse.

Al termine dell'anno scolastico, la valutazione complessiva dei livelli di apprendimento della classe evidenzia dei risultati complessivamente accettabili o discreti, in termini di conoscenze disciplinari e abilità acquisite. Alcuni studenti hanno conseguito buoni risultati, talvolta anche ottimi, soprattutto grazie all'impegno costante nello studio.

Si possono considerare complessivamente raggiunti gli obiettivi disciplinari stabiliti in sede di programmazione annuale:

- Conoscere i lineamenti della storia letteraria latina con approfondimenti su autori e testi del periodo compreso fra l'età di Augusto e il IV secolo d.C
- Saper inquadrare un autore o un testo nell'età letteraria di riferimento e tracciare quadri sintetici delle epoche
- Analizzare i testi di un autore studiato
- Conoscere gli elementi costitutivi dei generi letterari studiati e le loro caratteristiche
- Saper rintracciare in un testo gli elementi costitutivi del genere di appartenenza
- Conoscere la struttura e la funzione dei principali costrutti sintattici e saperli individuare nei testi
- Saper tradurre autonomamente passi di difficoltà adeguata

Per quanto concerne la valutazione del processo formativo, sono state utilizzate le seguenti modalità di verifica:

1) Strumenti per la verifica formativa:

- domande di verifica sulla comprensione degli argomenti trattati
- interrogazioni brevi
- esercizi di traduzione
- controllo e correzione dei compiti svolti a casa

2) Strumenti per la verifica sommativa:

- interrogazioni lunghe e brevi
- traduzione e analisi del testo
- prove strutturate/semistrutturate e verifiche a domanda aperta equivalenti all'interrogazione orale

INGLESE

Docente: Michela Marchiò

PROGRAMMA DI INGLESE A.S. 2023-24

Letteratura

Dal libro di testo: M. Spicci, T.A. Shaw "Amazing Minds" Pearson Longman

Module 4 The Romantic Age

First-generation Romantic poetry and its main themes

W. Wordsworth's *I wondered lonely as a cloud*

S.T. Coleridge's *The Rime of the Ancient Mariner* (integrated with teacher's pptx)

Module 5 The Late Victorian Age

Historical background: The Victorian Age: teacher's pptx. Late Victorian Age: The Empire and foreign policy, the expanding Empire, The end of optimism, The Victorian Compromise, The feminist question, America: an expanding nation, North and South, The Civil War, The Emancipation proclamation, Post-war America, Moving west and the Gilded Age.

Literary background

The Age of optimism and contrast.

Children's exploitation and Social Injustice: Dickens's *Oliver Twist* (Excerpt on pp. 296-97): "I want some more"), Dickens and Verga: *Bleak House and Rosso Malpelo*

The danger of science and the split self. Stevenson's *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (plot and themes, Excerpt pp.318-20). The mirror as a symbol of double identity.

Victorian hypocrisy. The theme of the double. Oscar Wilde and *The Portrait of Dorian Gray* (Excerpts pp. 323-27.

Aestheticism. Pre-Raphaelites: cenni.

Colonization: R. Kipling and *The White Man's Burden* (Excerpt pp. 333-334)

The Voice of America and The Self: W. Whitman: *Leaves of Grass (Excerpt, p. 338)*.

Module 6: The Age of Anxiety (1901-1949)

Historical background. The Irish War, Suffragettes, Britain at the Turn of the Century. The Great Depression, The two World Wars, The Commonwealth, The New Deal, The Marshall Plan . Literary background: The precursors of Modernism, Modernism and Modernist writers, Colonial and dystopian writers, The American novel, the political speech, The radical experimentation of Early 20th-century poetry, Imagism, The Irish revival.

20th-century Poetry: War Poets (main features and themes, the hour of the war):

- R. Brooke's *The Soldier* (p. 364),
- S. Sassoon's *Suicide in the Trenches* (p. 369)

T.S. Eliot's *The Waste Land* and the objective correlative (*The Burial of the Dead*, pp. 373-74)

Imperialism and Tolerance. The Conflict between Cultures.

The Roaring Twenties and The Jazz Age: teacher's pptx.

Colonialism and culture clash.

- *E.M. Forster and Passage to India* (plot and themes, Excerpt pp. 414-15).
- *Conrad's Heart of Darkness* (plot, characters and themes, Excerpt pp. 384-385). The self: *Who are you?:* Reading and discussing the contents of an article (photocopy provided by the teacher). Conrad as a forerunner of Modernism and his innovations in narrative technique.

Awareness and Fragmentation. The psychological novel. The stream-of-consciousness technique

- *J. Joyce's Dubliners* (structure, characters and themes; *Eveline*, *Araby*: reading and text analysis). Teacher's pptx. *Ulysses* (plot and general features).
- *V. Woolf's Mrs. Dalloway* (plot, characters and themes, Excerpt pp. 396-7), *To the Lighthouse* (plot, characters and themes, Excerpt p. 410). Teacher's pptx. and video from *Mrs. Dalloway*.

The dystopian novel. The psychological manipulation. The loss of Identity. *G. Orwell's 1984* (plot, characters, and themes, Excerpt pp. 420-21)

Towards a global age (1901-today): per motivi di opportunità didattica, la sezione storica del Module 7 è stata sostituita con materiale analogo in fotocopia da altro testo sui seguenti argomenti: The 1930s in Britain and in the USA, World War II, The Lost Generation, The American Exodus after the Great Depression, From the post-war period to the Reagan-Thatcher years: The Cold War, Decolonisation and the Golden Age, Britain after the war: the Welfare State, Economic growth, The Empire, The Return of the Labour Party, Britain and Europe, Economic and political crisis, The Iron Lady The US at the end of WWII: Fear of Communism, The Americanisation of the World, The Kennedy Presidency, The African-American Civil Rights Movement.

Literary background. Existentialism and silence. The Problem of Language. *S. Beckett's Waiting for Godot* (characters and themes, Excerpt pp. 464-66).

Non-violence and torture: Class Debate "Is Torture ever justified?" Attività di gruppo basata sulla metodologia del *debate*, che parte dalla ricerca e dall'analisi delle fonti per arrivare alla formulazione di pareri opposti di due squadre di debaters sul tema proposto per le argomentazioni pro e contro (motion).

Non-violence and its great speakers: Gandhi, N. Mandela and M.L. King: extra-material provided by the teacher.

Nonviolent activists: *Understanding the impact of non-violence*: Video-interview to Janet Huff, non-violent activist.

Political speech and discrimination through non-violent protest: M.L. King's speech *I Have a Dream* (Excerpt, pp. 475-76). A comparison with the political speech by another powerful speaker: Winston Churchill's *Speech at the House of Commons* (pp. 361-362).

Per motivi di tempo, gli argomenti di grammar previsti nella programmazione di inizio anno (units 7-8 del testo in adozione *Focus Ahead Intermediate*: Reported speech with statements, questions and imperatives; the Passive) non sono stati svolti.

Altre attività: Visione dello spettacolo in lingua originale *The Picture of Dorian Gray* presso il Teatro Carcano; *History Walks: Fascism and Anti-Fascism in Milan*.

RELAZIONE FINALE

A causa della notevole discontinuità nella docenza di Inglese, la classe ha affrontato il programma dell'a.s. 2023-24 con qualche iniziale difficoltà e preoccupazione, dimostrando tuttavia fin da subito grande consapevolezza e disponibilità a collaborare in vista delle scadenze del quinto anno. Tutti gli studenti si sono

comunque impegnati per migliorare le proprie conoscenze e competenze, alcuni in modo particolarmente assiduo e decisamente buono, conseguendo esiti via via più proficui nelle prove scritte. Nell'espressione orale, permangono in alcuni casi delle incertezze espressive, che hanno in parte condizionato la partecipazione attiva e gli interventi personali. Nel complesso, tutti gli studenti hanno conseguito gli obiettivi del quinto anno con una crescita continua sul piano della maturazione e del sapere consapevole.

STORIA

Docente: Federica Nava

LIBRI DI TESTO

Gentile, Ronga, Rossi, Millenium, vol.3, ed. La Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

1) La transizione fra XIX e XX secolo

- aspetti e contraddizioni della Belle époque
- evoluzione del nazionalismo e nascita del razzismo moderno
- evoluzione politica generale in Europa nel periodo compreso fra 1870 e 1900
- la questione meridionale e problemi del nuovo Regno d'Italia
- l'età giolittiana: la crisi di fine secolo e la svolta liberale – decollo industriale e nuovi assetti sociali – politica interna ed estera – riforme e problemi irrisolti
- nascita della società di massa – il suffragio universale maschile
- **evoluzione e crisi del sistema politico internazionale – il formarsi delle nuove alleanze e le cause della Prima guerra mondiale**
- **la Prima guerra mondiale: svolgimento generale – mobilitazione totale, caratteristiche moderne della guerra – la realtà della trincea e le conseguenze a livello psicologico**
- **l'intervento dell'Italia in guerra e l'evoluzione della guerra per l'Italia**
- **conseguenze politiche, economiche e sociali del conflitto mondiale**
- **i trattati del 1919**

2) Aspetti e problemi della prima metà del XX secolo

- evoluzione generale della Russia fino al 1917; le rivoluzioni del 1917; guerra civile e “comunismo di guerra” fra 1919 e 1921
- gli anni della NEP e la lotta per il potere – l'epoca dei piani quinquennali e il regime di Stalin negli anni Trenta: il “grande terrore”
- la nuova carta geopolitica europea e il nuovo ordine internazionale
- problemi politici, economici e sociali nell'Italia del primo dopoguerra
- forze e movimenti politici in Italia dopo il 1919
- la crisi del sistema liberale italiano fra 1919 e 1922
- la nascita del fascismo e la “marcia su Roma”
- gli anni della normalizzazione (1923-1924)
- il regime fascista: il concetto di stato totalitario, politica economica e sociale, i rapporti con la Chiesa e i Patti Lateranensi, la ricerca del consenso negli anni Trenta, la politica estera
- nascita e sviluppo della Repubblica di Weimar: la costituzione, i problemi delle riparazioni di guerra, lo sviluppo politico ed economico, l'evoluzione sociale negli anni Venti
- l'ascesa di Hitler al potere e il regime nazista- politica interna ed estera del Terzo Reich negli anni Trenta – l'ideologia nazista e lo sterminio degli ebrei
- Evoluzione economica degli USA negli anni Venti – cause e conseguenze internazionali della crisi economica del 1929
- I prodromi della Seconda guerra mondiale

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

- Fasi e battaglie principali della Seconda guerra mondiale
- l'Italia dalla non belligeranza all'entrata in guerra – la caduta di Mussolini e la Resistenza
- conseguenze politiche, economiche e sociali del secondo conflitto mondiale
- nuovi assetti territoriali e forze politiche europee – la politica dei blocchi contrapposti e le sfere di influenza
- la nascita della Repubblica italiana e la Costituzione repubblicana

La parte di programma evidenziata in grassetto è stata svolta in lingua inglese seguendo la metodologia CiiL.

FILOSOFIA

Docente: Federica Nava

LIBRI DI TESTO

E.Berti, F.Volpi, Storia della filosofia, volume unico, ed.Laterza 2007

PROGRAMMA SVOLTO

Idealismo tedesco

- Caratteri dell'idealismo tedesco
- l'idealismo etico di Fichte ne La dottrina della scienza
- I discorsi alla nazione tedesca
- Hegel e il panlogismo
- identità fra razionalità e realtà
- significato e struttura dell'Enciclopedia delle scienze filosofiche
- Spirito Assoluto: Spirito Soggettivo, Oggettivo, Assoluto
- aspetti generali della Fenomenologia dello Spirito: scopo e funzione dell'opera, definizione di "Assoluto" e "spirito", la dialettica fra soggetto e oggetto, lo sviluppo della Coscienza.

Feuerbach

- Destra e Sinistra hegeliane
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione e a Hegel

Marx

- la critica a Hegel
- la critica allo stato moderno
- la critica all'economia borghese
- la concezione materialistica della storia
- struttura e sovrastruttura
- il Manifesto del partito comunista
- borghesia, proletariato e lotta di classe
- la critica ai falsi socialismi
- Il capitale: merce, lavoro e plusvalore
- la rivoluzione e la dittatura del proletariato
- le fasi della futura società comunista

Comte

- caratteri generali del positivismo
- la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- la sociologia

Schopenhauer

- le fonti del suo pensiero
- il mondo come rappresentazione e la polemica contro l'idealismo
- il mondo come volontà: intuizione e concetto di volontà, dinamica del volere e prevalere del dolore, il pessimismo, la negazione del volere, le tappe della liberazione dalla volontà: arte, etica e ascesi

Kierkegaard

- opposizione all'idealismo di Hegel
- le due direzioni di vita in Aut-Aut; vita estetica, vita etica e scelta della personalità
- il paradosso della fede religiosa in Timore e tremore
- angoscia e disperazione – la critica del cristianesimo istituzionalizzato
- la categoria del “singolo”

Nietzsche

- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco, lo spirito del socratismo, il confronto con Schopenhauer
- la critica del sapere scientifico
- La gaia scienza: la “filosofia del mattino”, la critica del cristianesimo e della metafisica occidentale
- l'inversione dei valori
- i temi portanti de Così parlò Zarathustra: l'oltre-uomo, la morte di Dio, l'eterno ritorno, la “volontà di potenza”, il problema del nichilismo

Arendt

- Le origini del totalitarismo
- La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme
- I livelli dell'azione: attività, opera, azione politica

Freud

- i primi studi di Freud e il problema dell'isteria
- pulsioni, resistenza, rimozione, nevrosi
- le topiche
- il principio di piacere
- la teoria del sogno: le modalità del lavoro onirico e l'interpretazione dei sogni
- aspetti psicopatologici della vita quotidiana: lapsus e giochi di parole, la sessualità infantile e la teoria dei “complessi”

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Interrogazioni e ripasso

EDUCAZIONE CIVICA

. Totalitarismi e negazione dei diritti (vedi Arendt).

RELAZIONE FINALE

Le lezioni di Storia e Filosofia si sono svolte prevalentemente tramite lezioni frontali supportate da presentazioni in powerpoint con un'attenzione costante da parte della docente al coinvolgimento attivo e partecipativo degli studenti. La classe ha seguito con attenzione e serietà le ore di lezione, mostrando un atteggiamento maturo e responsabile verso lo studio.

Le ore di storia dedicate al Novecento hanno, senza dubbio, suscitato un vivo interesse nel gruppo classe e un approccio più personale e critico alla disciplina. La prima guerra mondiale è stata presentata dalla docente in lingua inglese con la metodologia Clil e gli studenti hanno sostenuto una prova scritta in lingua straniera alla fine del primo quadrimestre.

Gli obiettivi didattici perseguiti sono stati:

- partecipazione critica alle lezioni;
- esposizione organica dei vari argomenti studiati con lessico specifico;
- conoscenza dei nodi fondamentali di un'epoca storica o di un sistema filosofico;
- sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi.

Le prove di verifica sono state due per il trimestre e tre nel pentamestre. Il rendimento medio della classe è buono in entrambe le discipline e alcuni studenti hanno raggiunto ottimi risultati.

MATEMATICA

Docente: Ariatta Emanuela Francesca

LIBRO DI TESTO

Bergamini, Barozzi, Trifone. Manuale Blu 2.0 di matematica volume B e C PLUS Zanichelli

PROGRAMMA

- Le funzioni e le loro proprietà (ripresa)
- I limiti (Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto)
- Le funzioni continue e il calcolo dei limiti (somma, prodotto e quoziente di limiti: le forme di indecisione)
- I limiti notevoli
- Funzioni continue e punti di discontinuità (I, II e III specie). Teoremi sui limiti senza dimostrazione: Weirstrass, teorema dei valori intermedi, teorema degli zeri
- Limiti e asintoti verticali, orizzontali e obliqui

DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONE

- La derivata di una funzione in un punto. Equazione della retta tangente ad una funzione. identificazione dei punti stazionari
- Funzione derivata. Grafico della funzione derivata data la funzione originaria e viceversa.
- Derivate fondamentali , derivate della somma, prodotto e quoziente
- I teoremi del calcolo differenziale (Teorema di Rolle, teorema di Cauchy e teorema di Lagrange)
- I massimi, i minimi e i flessi
- Punti non derivabili
- Derivata seconda e concavità
- Lo studio delle funzioni

INTEGRALI

- Gli integrali indefiniti
- Gli integrali definiti e le loro applicazioni

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024

ANALISI NUMERICA

- Gli integrali definiti e le loro applicazioni (Il teorema fondamentale del calcolo integrale)
- La risoluzione approssimata di un'equazione
- L'integrazione numerica

RELAZIONE FINALE

All'inizio della quarta la classe manifestava grandissime lacune sia in matematica che in fisica dovute all'avvicinarsi dei docenti nei primi tre anni. Nel quarto anno sono stati affrontati gli argomenti principali che risalivano al programma del biennio e della terza. Gli studenti si sono sempre mostrati collaborativi e volenterosi nel voler recuperare anche in orario extra scolastico le parti di programma mancanti.

Ad oggi il programma previsto nel quinquennio è stato completato anche se in alcune parti si sono fatti solo rapidi accenni. Si è dato più spazio alla parte di programma che ha più collegamenti e più applicazioni e quindi che aiutava i ragazzi ad avere un quadro sistematico e globale dell'intero corso di studi del liceo.

FISICA

Docente: Ariatta Emanuela Francesca

LIBRO DI TESTO

Amaldi. Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu, 2 e 3. Zanichelli

PROGRAMMA

FENOMENI MAGNETICI E CAMPO MAGNETICO

- legge di Biot-Savart per calcolare il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.
- Forza di Lorentz.
- Campo magnetico della spira e del solenoide.
- Moto circolare di particella in un campo magnetico. Moto elicoidale. Identificazione degli isotopi.
- Flusso del campo magnetico, circuitazione.
- Momento forze magnetiche su una spira: il motore elettrico.

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- L'induzione elettromagnetica: come creare una corrente facendo variare il flusso del campo magnetico. Esperimenti di Faraday.
- Corrente indotta, forza elettromotrice e Legge di Faraday-Neumann Lenz. Forza elettromotrice autoindotta. Circuiti RL. Alternatore e trasformatore.
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA E FISICA QUANTISTICA

- Corpo nero e quantizzazione di Plank, Effetto fotoelettrico e quantizzazione di Einstein.
- Ripresa esperimento di Thomson per calcolare il rapporto carica massa. Esperimento di Millikan per calcolare il valore della carica dell'elettrone. Modelli atomici di Thomson e Rutherford.
- Spettro di emissione dell'atomo di idrogeno. Atomo di Bohr e quantizzazione del raggio e dell'energia. Esperimento di Franck e Hertz.
- Esperimento di Compton (cenni): la natura corpuscolare delle onde elettromagnetiche
- Le proprietà ondulatorie della materia (de Broglie e l'esperimento di Davisson Germer). Principio di complementarità e corrispondenza. Onde di probabilità (Equazioni di Schrodinger e l'applicazione all'atomo di Born).
- Principio di indeterminazione di Heisenberg, paradosso del gatto di Schrodinger

LA FISICA NUCLEARE.

- Gli atomi: nuclei. Difetto di massa, energia di legame tra nucleoni, reazioni nucleari endoenergetiche e esoenergetiche.
- Radioattività. decadimenti alpha, beta, gamma
Legge del decadimento radioattivo e datazione dei fossili.
- Fissione nucleare e le centrali nucleari: il caso Chernobyl. Fusione nucleare

Relazioni su Millikan, Bohr, Heisenberg, Einstein, Curie e Fermi

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024

- La relatività dello spazio e del tempo (solo cenni)
- La relatività ristretta (solo cenni)

EDUCAZIONE CIVICA

Si è analizzato il caso Chernobyl e il problema dell'energia nucleare

SCIENZE NATURALI **Docente: Federica Dincao**

Unità C1: dal carbonio ai suoi derivati. Alcani: Formule, Nomenclatura, Caratteristiche, Reazione di combustione, Reazione di sostituzione radicalica; Isomeria di struttura. Alcheni e alchini: Formule, Nomenclatura, Isomeria geometrica, Reazione di alogenazione, Reazione di idrogenazione, Reazione di Idratazione. Idrocarburi aromatici: cenni.

Unità C2: Derivati idrocarburici: Gruppi funzionali. Alogenoderivati: reazioni di preparazione (SN1, SN2 su alcoli; alogenazione di alcheni, sostituzione radicalica su alcani) e reazioni degli stessi (formazione di alcheni in presenza di basi, formazione di alcoli tramite SN1 ed SN2). Alcoli: Nomenclatura, Reazioni di preparazione (riduzione di aldeidi o chetoni, SN1e SN2 su alogenoalcani, idratazione di alcheni) e reazioni degli stessi (SN1 e SN2, disidratazione a dare alcheni, ossidazione). Eteri: nomenclatura e reazione di preparazione (condensazione di alcoli). Aldeidi e chetoni: Nomenclatura, Reazioni di preparazione (ossidazione di alcoli, idratazione di alchini con tautomeria chetoenolica) e reazioni degli stessi (Ossidazione ad acido carbossilico, idratazione con formazione di dioli). Acidi carbossilici: Nomenclatura, Reazioni di preparazione (ossidazione di alcoli e aldeidi) e reazioni degli stessi (Reazione di esterificazione). Esteri: Nomenclatura, Reazioni di preparazione (Reazione di esterificazione) e reazioni degli stessi (reazione di saponificazione – idrolisi base catalizzata- ed idrolisi acido catalizzata con formazione di alcool).

Unità C3: Biomolecole. Carboidrati: classificazione: Aldosi e chetosi. Triosi, tetrosi, ecc. . Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Gliceraldeide e diidrossiacetone. Stereoisomeria. Anomeria. Principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Legame alfa e beta glicosidico. Lipidi: funzione e classificazione (saponificabili e non saponificabili). Trigliceridi, Fosfolipidi, Steroidi (cenni). Proteine: funzione delle proteine, amminoacidi e legame peptidico, struttura delle proteine. Acidi nucleici: Differenze tra DNA ed RNA. ATP.

Unità C4: Metabolismo. Catabolismo e anabolismo. Energia di attivazione, reazioni accoppiate ed ATP. Regolazione enzimatica (competitiva e non competitiva). Glicolisi: fasi, resa energetica e regolazione. Decarbossilazione ossidativa. Ciclo di Krebs: resa energetica e destino dei prodotti. Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. Fermentazione alcolica e omolattica. Gluconeogenesi: scopo e funzionamento generale. Glicogenosintesi: funzione e funzionamento della glicogenina. Fotosintesi: fase luminosa e ciclo di Calvin. Beta-ossidazione dei lipidi. Cenni di metabolismo degli amminoacidi.

Unità B1: Biotecnologie. Colture cellulari. Enzimi di restrizione. Clonaggio genico. Clonazione. Elettroforesi su gel d'agarosio. PCR. Sequenziamento. Applicazione delle biotecnologie: Biotecnologie rosse (cenni), biotecnologie verdi (generazioni di piante transgeniche), Biotecnologie grigie (comet test), Biotecnologie bianche (cenni).

Unità T1: Tettonica a placche: L'interno della Terra (indagini indirette). Confronto fra crosta continentale e crosta oceanica. Teoria della tettonica a placche. Campo magnetico terrestre (cenni) e magnetizzazione delle rocce. Tipologie di margine (trasforme, divergente e convergente), relative morfologie del paesaggio (sistemi arco-fossa, dorsali, vulcani da hotspot). Tipologie di orogenesi.

Unità T2: Atmosfera. Composizione e stratificazione. Temperatura dell'aria e parametri che la influenzano (Latitudine, Terre emerse, Vegetazione). Pressione atmosferica e parametri che la influenzano (Altitudine, Temperatura, Umidità). Umidità atmosferica (cenni). Formazione delle nubi e precipitazioni. Elementi e fattori del clima.

LIBRI DI TESTO

Valitutti Giuseppe / Taddei Niccolò / Maga G - Macario Mcarbonio, *Metabolismo, Biotech* 2ed. - Ebook Multimediale (Online E Offline) / *Chimica Organica, Biochimica E Biotecnologie*

Bosellini Alfonso *Scienze Della Terra* 2ed. (Le) - Vol. Quinto Anno (Ldm) / *Tettonica Delle Placche - Interazioni Tra Geosfere*

EDUCAZIONE CIVICA:

Si è svolta una riflessione sull'utilizzo delle biotecnologie, sul cambiamento climatico e sul rischio sismico in Italia.

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha mostrato nel corso dei cinque anni un buon miglioramento nello studio e nell'impegno scolastico. Il giudizio della classe risulta più che positivo in virtù dell'interesse genuino mostrato per le diverse tematiche trattate, per l'impegno e per l'attenzione mostrata.

ARTE E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

Docente: Fabrizio Bovo

Neoclassicismo: Jacques-Louise David, Antonio Canova.

Romanticismo: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez.

Realismo: Courbet.

Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini.

Impressionismo: Manet, Monet, Renoir.

Post Impressionismo: Seurat, Gauguin, Van Gogh, Cezanne.

Divisionismo: Pellizza da Volpedo, Segantini.

Espressionismo: i Fauves (Matisse), la Brücke (Kirchner), Schiele e Kokoschka.

Cubismo: Picasso.

Futurismo: Boccioni, Balla, Carrà.

Astrattismo: Kandinskij, Klee, Mondrian, Malevic.

Libro di testo: *Arte bene comune*, vol.3 dal Neoclassicismo a oggi. Ed. Pearson.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Ivana Tremolada

PROGRAMMA SVOLTO

Chiesa e società

La persona e le sue dimensioni

Coscienza laica e coscienza credente

Etica e morale

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Libertà e responsabilità

RELAZIONE FINALE

· metodologia didattica

Il lavoro, svolto solo in classe, si è svolto con il metodo dialogico, con l'introduzione frontale e dalla successiva analisi delle fonti e dei documenti, anche multimediali, proposti. L'insegnante ha cercato di sollecitare gli studenti ad una partecipazione attiva tramite coinvolgimento diretto affinché ogni alunno potesse sentirsi protagonista ed apportare il proprio contributo personale. Non essendo stato adottato un testo, sono stati utilizzati documenti delle varie tradizioni religiose, alcune parti di film, nonché altri materiali multimediali.

· obiettivi disciplinari

L'Insegnamento di Religione Cattolica (IRC) si inserisce a pieno titolo nel quadro delle finalità della scuola: è aperto a tutti gli studenti, indipendentemente dalla loro appartenenza religiosa. Per il taglio culturale che lo caratterizza permette di decifrare i segni religiosi presenti nella nostra civiltà; per il metodo che propone aiuta a sviluppare il senso critico; per i temi affrontati ha contribuito a creare tra gli studenti un clima di dialogo e di arricchimento reciproco. Pertanto si sono raggiunti i seguenti obiettivi disciplinari:

- partecipazione attiva durante le lezioni;
 - dialogo costruttivo con l'insegnante e con i compagni;
 - rispetto delle regole della convivenza scolastica;
 - disponibilità all'ascolto e al rispetto reciproco.
- verifiche e criteri di valutazione

Il recupero è stato effettuato in itinere, riprendendo la trattazione non assimilata. Durante lo svolgimento delle lezioni si sono svolti approfondimenti su aspetti attinenti all'argomento trattato. Richieste specifiche degli studenti o avvenimenti di particolare rilevanza sono stati trattati in relazione agli obiettivi globali previsti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Monica Geltrude Canetti

LIBRI DI TESTO: *EDUCARE AL MOVIMENTO* (Marietti Scuola)

PROGRAMMA SVOLTO

1) GIOCHI PRE SPORTIVI : GIOCHI TRADIZIONALI E DI SQUADRA

2) CONOSCENZA DEI FONDAMENTALI INDIVIDUALI E DI SQUADRA DEI SEGUENTI SPORT:
PALLAVOLO-CALCETTO- PALLACANESTRO

- 3)UTILIZZO PICCOLI ATTREZZI
- 4)CONSOLIDAMENTO CAPACITA' DI FORZA E RESISTENZA : PLANK -AFFONDI
- 5)CONOSCENZA DEI FONDAMENTALI INDIVIDUALI E DI SQUADRA DEI SEGUENTI SPORT: PALLAVOLO- CALCETTO-BADMINTON,RACCHETTONI- PALLACANESTRO-HOKEY
- 6)CONOSCENZA DI DIVERSE SPECIALITA' DI ATLETICA LEGGERA E PARTECIPAZIONE DI ALCUNI ALUNNI ALLA GIORNATA DI ATLETICA DI ISTITUTO
- 7)CONSOLIDAMENTO CAPACITA' CONDIZIONALI, FORZA E RESISTENZA: PIEGAMENTI SULLE BRACCIA-DORSALI-ADDOMINALI- NAVETTA
- 8)UTILIZZO PICCOLI ATTREZZI
- 9)ACCETTAZIONE DELLE REGOLE E AUTOARBITRAGGIO
- 10)CONSOLIDAMENTO DESTREZZA E ABILITA': USCITA DIDATTICA ALLO ZEROGRAVITY
- 11)SALUTE E BENESSERE: PROGETTO BENESSERE

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023
FRISBEE e PING PONG

EDUCAZIONE CIVICA

RELAZIONE FINALE

1. **PROFILO FINALE DELLA CLASSE:** la classe è formata da 15 alunni, 7 femmine e 8 maschi. Si sono riscontrate notevoli capacità motorie e la classe ha sviluppato ottime competenze nei vari sport praticati oltre ad aver dimostrato buone capacità relazionali e di lavoro di gruppo.

1.1. Descrizione sintetica e variazioni rispetto alla situazione iniziale:

1.2.Impegno e partecipazione degli studenti: sempre costanti impegno e partecipazione.

2. **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA:**vedi programmazione dipartimentale

2.1 Osservazioni /riflessioni (indicare esplicitamente se la programmazione ha subito modifiche e in tal caso motivare)

2.2 Eventuali argomenti non svolti rispetto al programma iniziale

3. **CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI:** conseguiti tutti gli obiettivi disciplinari prefissati.

4. **MODALITÀ DI RECUPERO:** in itinere/corsi di sostegno pomeridiani/sportello

4.1 Attività realizzate: uscita Zerogravity, campionato di pallavolo e di calcio a cinque, campionato di atletica di Istituto in ambito del C.S.S.

4.2 Risultati conseguiti: miglioramento della percezione di sé e della propria fisicità.

5. **RAPPORTI SCUOLA/FAMIGLIA:** sono stati svolti tutti gli incontri prefissati in modalità sia in presenza che a distanza.

METODI E STRUMENTI DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La seguente tabella riassume le modalità e gli strumenti di lavoro utilizzati dal Consiglio di classe:

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ARTE	SC MOT	REL	ED. CIV
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercizi in classe	X	X	X			X	X	X				
Metodo induttivo	X	X		X	X	X	X	X	X			X
Lavoro di gruppo	X	X	X			X	X			X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratorio							X					
Esercitazioni motorie										X		

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si riportano qui di seguito i criteri di valutazione adottati dal Consiglio di Classe per le prove ordinarie, così come fissati nel PTOF.

Voti e livelli	Apprendimento dei contenuti	Articolazione dei contenuti	Autonomia	Competenze
1	Contenuti mancanti	Assente	Assente	Assenti
2	Contenuti inconsistenti	Assente	Assente	Assenti
3	Qualche contenuto	Assente	Assente	Non riesce ad applicare le sue conoscenze
4	Contenuti limitati e confusi	Assente	Assente	Riesce ad applicare le sue conoscenze in compiti semplici, ma commettendo errori anche gravi nell'esecuzione
5	Contenuti modesti ed incerti	Di tipo prevalentemente mnemonico	Incerta, non uniformemente espressa	Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici
6	Contenuti pertinenti, anche se essenziali	Contenuti esposti in modo sostanzialmente chiaro e ordinato, anche se non sempre i nessi logici sono evidenti	Necessita di stimoli da parte dell'insegnante	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici
7	Contenuti pertinenti con alcuni approfondimenti	Contenuti chiari ed esposti prevalentemente in modo articolato: argomentazioni generalmente pertinenti	Opera confronti e approfondisce senza bisogno di frequenti interventi da parte dell'insegnante	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, anche se con qualche errore non grave
8	Contenuti esaurienti e approfonditi	Contenuti ben articolati, argomentazione di tipo consequenziale	Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce	Esegue compiti complessi e dimostra padronanza dei contenuti e delle procedure, anche se con qualche imprecisione
9	Contenuti esaurienti e approfonditi	Contenuti ben articolati. Evidenziazione della tesi e argomentazione di tipo ed argomentazione di tipo consequenziale	Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti con autonomia	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti

10	Contenuti esaurienti e approfonditi	Contenuti ben articolati. Argomentazione consequenziale arricchita da riflessioni critiche	Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti autonomamente; formula convincenti percorsi alternativi rispetto agli schemi proposti	Esegue compiti complessi, applica con precisione le conoscenze e le procedure in nuovi contesti
----	-------------------------------------	--	--	---

MODALITÀ DI VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La seguente tabella riassume le modalità di verifica impiegate dal consiglio di classe:

	ITA	LAT	INGL	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ARTE	SC MOT	REL	ED CIV
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prova di laboratorio							X					
Componimento o problema	X		X			X	X	X				X
Questionario		X	X					X	X	X		X
Relazione							X	X	X	X		X
Esercizi			X			X	X	X				
Analisi di grafici						X	X					
Esercitazioni motorie										X		

7. EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE / DI COLLOQUIO)

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte nel mese di maggio 2024 due simulazioni di prove scritte, rispettivamente di Italiano (si veda griglia di valutazione allegata) e di Matematica, al fine di migliorare la preparazione da parte degli studenti per le corrispondenti prove previste dalla normativa vigente dell'Esame di Stato. Al contrario, non sono state svolte attività collegiali particolari finalizzate alla preparazione e/o alla simulazione del Colloquio d'Esame. Tuttavia, sulla scorta di esperienze relative ad un passato più o meno recente, in particolare con riferimento agli ultimi tre anni, il Consiglio di Classe ha preso atto del fatto che in sostanza è stato confermato quanto previsto dall'art. 17, comma 9 del D. Lgs. N. 62/2017 riguardo all'avvio del colloquio mediante l'analisi da parte dello studente dei materiali preparati dalla Commissione d'Esame. In particolare, facendo riferimento alla necessità che si proponga al candidato l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione, materiale "costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema" e che lo scopo della prova consista nel verificare che il candidato dimostri "di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di Educazione civica; di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dalla emergenza pandemica; di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal Documento", il Consiglio di Classe ritiene di individuare nella proposta di un documento sotto forma di fonte iconografica (fotografia, immagine, riproduzione di opera d'arte, ecc.) la tipologia più adatta affinché il candidato possa affrontare la prova in maniera il più possibile pluridisciplinare, oltre nel rispetto di quanto contenuto e indicato nel Curriculum dello studente.

I docenti del Consiglio di Classe

Materia	Docente	Firma
Italiano - Latino	prof.ssa Zappulla Micaela	
Inglese	prof.ssa Marchiò Michela	
Filosofia - Storia	prof.ssa Nava Federica	
Matematica - Fisica	prof.ssa Ariatta Emanuela Francesca	
Scienze naturali	prof.ssa Dincao Federica	
Arte e Tecniche della rappresentazione grafica	prof. Bovo Fabrizio	
Scienze motorie	prof.ssa Canetti Monica Geltrude	
Insegnamento di religione cattolica	prof.ssa Tremolada Ivana	

I rappresentanti degli studenti, per presa visione e conferma dei singoli programmi disciplinari:

I rappresentanti	Firma
Marinelli Daniele	
Mannini Nicola	

Cologno Monzese, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Graziella Ercoli

