



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^B SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2023/2024

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<u>Materia</u>	<u>Classe prima</u>	<u>Classe seconda</u>	<u>Classe terza</u>	<u>Classe quarta</u>	<u>Classe quinta</u>
Lettere italiane	Cibotti Alessia	Marino Caterina	Odini Alessio	Pomposelli Anna	Pomposelli Anna
Storia e Geografia	Cibotti Alessia	Marino Caterina	/	/	/
Storia e Filosofia	/	/	Giornelli Agnese	Giornelli Agnese	Giornelli Agnese
Scienze Umane	Di Sergio Salvatore	Di Sergio Salvatore	Di Sergio Salvatore	Di Sergio Salvatore	Di Sergio Salvatore
Diritto ed economia politica	Delfino Antonietta	Furfaro Antonia	Germalli Rafaela	Cannella Domenico	Vitale Antonella
Matematica	Bilotta Vincenzo	Bilotta Vincenzo	Abati Deborah	Ariatta Emanuela F.	Ariatta Emanuela F.
Fisica	/	/	Abati Deborah	Bason Loris	Luzi Rachele
Inglese	Scognamiglio Ersilia	Di Sciacca Paolo	Enis Raffaella	Recalcati Elisa	Ferri Sabrina A.
Lingua e cultura straniera-francese	Poletti Antonella	Germano Serafina	Germano Serafina	Germano Serafina	Germano Serafina
Scienze naturali	Paparo Vanessa	Paparo Vanessa	/	/	/
Disegno e Storia dell'arte	/	/	Li Medici Vincenzo	Li Medici Vincenzo	Ragno Fabiana
Religione	Saccà Enrico	Saccà Enrico	Saccà Enrico	Gili Pietro C. M.	Tremolada Ivana
Scienze Motorie	Canetti Monica G.	Mangiapane Giuseppe	Canetti Monica G.	Canetti Monica G.; Catalano Nunzio Luca	Canetti Monica G.
Sostegno	/	/	Cocciolo Annunziata; Bonilla Martinez Javier A.	Cocciolo Annunziata	Murru Loredana
Sostegno					
Sostegno					

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

LICEO

I percorsi liceali così come stabilisce il [DPR n.89/2010](#) forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").

INDIRIZZO SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE

Il Diplomato del Liceo delle scienze umane opzione economico sociale è chiamato ad acquisire una formazione culturale completa attraverso lo studio delle discipline comuni a tutti i licei (religione, italiano, inglese, storia, geografia, filosofia, storia dell'arte, matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie e sportive). Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono: diritto ed economia politica; scienze umane (psicologia, sociologia, antropologia culturale, metodologia della ricerca). Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative del funzionamento e dello sviluppo della mente umana, sia collegate ai fenomeni di costruzione dell'identità personale e sia legate alla comprensione delle relazioni umane e delle dinamiche sociali e culturali. Questo particolare indirizzo di studi guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi delle relazioni intersoggettive. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane, in particolare l'opzione economico-sociale, fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Lo studente è incentivato a sviluppare una particolare curiosità verso i temi più attuali generati dai processi di globalizzazione e quindi a sviluppare una visione internazionale. Il percorso di studi apre la strada al mondo universitario, ma anche al mondo del lavoro nei confronti del quale, attraverso i PCTO, in collaborazione con enti locali e realtà associative presenti sul territorio, aziende ed università, si impostano attività di orientamento.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO

3.1. Composizione della classe nel quinquennio

Classe	N. Studenti	Ritirati	In ingresso	Promossi	Non promossi
---------------	--------------------	-----------------	--------------------	-----------------	---------------------

2019/20	24	2	1	23	1
2020/21	22	1	1	20	2
2021/22	20	1	1	18	2
2022/23	21		3	20	1
2023/24	20				

* Con studentessa all'estero

3.2. Giudizio complessivo

La classe è composta da 20 alunni, di cui uno studente dva, uno studente con dsa e due studenti con BES. Dal punto di vista della dedizione e della partecipazione in classe, si può constatare che qualche studente si è impegnato costantemente nel proprio percorso formativo, mentre la maggior parte del gruppo, senza puntare a risultati scolastici ottimali, si impegna al minimo delle proprie possibilità. Non manca il caso di alcuni che, sottovalutando il lavoro a scuola e a casa, producono di conseguenza scarsi risultati. Si segnalano in particolare due motivazioni che rendono in generale sufficiente, talvolta scadente, il rendimento didattico nella fase finale del percorso: uno studio superficiale e poco approfondito ed un impegno molto saltuario e occasionale. Inoltre, i ritardi, le uscite anticipate e le assenze di taluni, hanno condizionato soprattutto nella prima fase dell'anno il regolare svolgimento delle attività programmate. E' preoccupante in particolare la situazione di alcuni studenti che frequentano in maniera molto discontinua e la cui ammissione potrebbe essere compromessa. La motivazione allo studio è carente e la classe deve essere sollecitata alla partecipazione attiva al dialogo educativo. Nel quinquennio, con l'avvicinarsi di diversi insegnanti e metodi, si sottolinea un percorso scolastico frammentato soprattutto in diritto ed economia politica e in inglese. Si evidenziano anche difficoltà generalizzate in matematica. Sempre con riferimento al percorso di studi effettuato si evidenzia comunque una complessiva maturazione nell'approccio allo studio, soprattutto nell'ultima fase dell'anno scolastico. Sotto l'aspetto disciplinare non sono state registrate gravi infrazioni ma solo una nota di classe e varie annotazioni, mentre dal punto di vista della socializzazione, al di là di una tendenza spontanea a dividersi in sottogruppi, il clima è sereno e amichevole.

3.3. Metodi e strumenti di lavoro

I metodi utilizzati sono stati quelli delle lezioni frontali e/o partecipate che hanno consentito alle studentesse e agli studenti di assimilare un linguaggio specifico, porsi e porre domande per approfondire in modo sempre maggiore le proprie conoscenze. A questo strumento si affiancano poi le diverse modalità di conduzione della lezione nelle singole discipline. Strumenti di lavoro, oltre ai libri di testo, sono state le tecnologie informatiche, le LIM ed i supporti audio e video a disposizione nell'istituto.

La seguente tabella riassume le modalità di lavoro usate dal Consiglio di Classe:

Materia	LET TE RE ITA LIA NE	SCI EN ZE U M A N E	FIL OS OFI A	ST OR IA	DI RIT TO ED EC ON O MI A PO LIT ICA	LIN GU A E LET TE RA TU FR AN CE SE	LIN GU A E CU LT UR A IN GL ES E	FIS ICA	M AT EM ATI CA	ST OR IA DE LL' AR TE	SCI ENZE MOT ORIE	IRC
Lezione partecipata/frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Esercizi in classe						x	x	x	x			
Metodo induttivo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Lavoro di gruppo	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x
Discussione guidata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Laboratorio			x	x		x	x	x	x			
Altro											x	

3.4. Valutazione

La seguente tabella riassume le modalità di verifica usate dal Consiglio di Classe:

Materia	LET TE RE ITA LIA NE	SCI EN ZE U M A N E	FIL OS OFI A	ST OR IA	DI RIT TO ED EC ON O MI A PO LIT ICA	LIN GU A E LET TE RA TU FR AN CE SE	LIN GU A E CU LT UR A IN GL ES E	FIS ICA	M AT EM ATI CA	ST OR IA DE LL' AR TE	SCI ENZE MOT ORIE	IRC
Interrogazione lunga	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Interrogazione breve	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	
Prova di laboratorio								x	x			
Componimento o problema	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Questionario	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Relazione	x	x	x	x	x					x	x	
Esercizi	x					x	x	x	x			
Analisi di grafici		x		x		x		x	x			
Esercitazioni motorie											x	
Compiti a casa	x	x	x	x	x	x	x	x		x		
Prove on-line												
Partecipazione attiva al dialogo educativo					x						x	x

3.5. Interventi di recupero effettuati nell' a.s. in corso

Gli interventi di recupero sono stati svolti attraverso uno studio individuale e/o recupero *in itinere*.
Settimana recupero e potenziamento.

4. COMPETENZE ACQUISITE

Competenze attese

Il C.d.C. prese in considerazione le competenze chiave per l'apprendimento permanente – UE e le competenze chiave di cittadinanza ha individuato, nel corso dei cinque anni, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe le seguenti competenze trasversali:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Obiettivi trasversali:

In ottemperanza a quanto riportato nel punto 2.2 del PTOF attualmente in vigore, il CdC ha declinato ed approvato i seguenti obiettivi trasversali articolati in

- **FORMATIVI**
 - Potenziare attenzione, interesse e impegno nei confronti delle discipline di studio.
 - Potenziare il dialogo educativo e il processo formativo culturale.
 - Rafforzare la capacità di affrontare situazioni nuove e non abituali con duttilità e positività.
 - Perfezionare le capacità di programmare autonomamente il proprio impegno su un arco di tempo ampio e rispettando le scadenze date.
 - Rafforzare la capacità di definire il proprio progetto professionale, anche in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma.
 - Favorire la capacità di adattamento alle nuove forme di didattica (DAD e/o DDI).

- **COGNITIVI**
 - Consolidamento e potenziamento degli obiettivi del quarto anno (ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli, intervenire e dare risposte pertinenti)
 - Acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale.
 - Pieno sviluppo delle capacità espressive, logiche ed organizzative.
 - Pieno sviluppo della riflessione critica dei contenuti e più approfondita autovalutazione.
 - Pieno sviluppo delle capacità di esprimere le proprie opinioni, abituandosi alla critica e alla correzione eventuale del proprio punto di vista.
 - Capacità di operare collegamenti tra più discipline, anche in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Le strategie per il conseguimento dei suddetti obiettivi trasversali sono state messe in atto nelle varie discipline in rapporto alle peculiarità di ognuna di esse come indicato nelle programmazioni di ciascun docente (lezioni frontali, lavori di gruppo, studio individuale a casa, esercizi, verifiche, interrogazioni, utilizzo degli strumenti di laboratorio e informatici).

Competenze da acquisire a fine triennio

- Acquisizione delle conoscenze e delle competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale delle singole discipline
- Piena acquisizione di una padronanza del lessico specifico nelle singole discipline
- Capacità di fare sistema delle informazioni acquisite

- Capacità di eseguire relazioni tecniche in maniera multidisciplinare, utilizzando strumenti informatici e nozioni integrate dalle differenti discipline, comprese quelle inerenti il linguaggio

5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

5.1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione in riferimento all'a.s. 2023/2024 in coerenza con gli obiettivi del Ptof

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione si è articolato nella programmazione curricolare delle varie discipline, in attività trasversali ed esperienze programmate a cura dei singoli Consigli di classe. Aspetti inerenti a Cittadinanza e Costituzione sono individuabili anche nel percorso di Pcto. Le tabelle sottostanti presentano i contenuti specifici trattati nel corso dell'ultimo anno scolastico.

Gli obiettivi specifici di apprendimento si rifanno alle linee guida della disciplina.

In particolare nell'a.s 2023/24 sono stati raggiunti i seguenti obiettivi :

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Ciascuna disciplina ha valutato il percorso proposto alla classe.

Nucleo concettuale A: Costituzione, Diritto (Nazionale ed internazionale), Legalità e Solidarietà	Ore	Materia / quadrimestre	Argomento specifico	Docente
Educazione alla Legalità	2+4	italiano/ trimestre	-Uscita presso didattica carcere	Pomposelli Anna

			Beccaria per assistere alla rappresentazione dell'Antigone; -Lavori di gruppo sull'Antigone	
	7	diritto ed eco. pol./pentamestre	-La struttura del processo penale; -incontro avv. penalista; -considerazioni incontro; -lettura pag.19 "Cesare Beccaria: come limitare il numero dei reati"; -lettura pag. 178 "diffondere la cultura della legalità"; -lettura pag. 290 "l'UE e i diritti umani"; -dibattito ed es. pag. 57 "vivere in uno Stato di diritto".	Vitale Antonella
L'Europe	5	francese/ pentamestre	-L'affaire Dreyfus: analyse du texte; -L'Europe; -L'Europe: les institutions de l'Union européenne; -l'Europe et la mondialisation.	
Progetto Legalità	2	trimestre	Convegno in auditorium contro la violenza sulle donne	Ariatta Emanuela F.
Solidarietà	1	trimestre	Spettacolo teatrale in auditorium sull'importanza della donazione degli organi	Giornelli Agnese
Nucleo concettuale B:	Ore	Materia / quadrimestre	Argomento specifico	Docente

Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio				
Sviluppo sostenibile	6	Scienze umane/ pentamestre	Parità di genere	Di Sergio Salvatore
TOTALE CLASSE	27			

UDA: LA BANALITA' DEL MALE e LA CAPACITA' DI PENSARE

ATTIVITA'	COSA/ MATERIALE	CHI	DOVE	DURATA
Film su Hannah Arendt	film e attività su Hannah Arendt	inglese	in classe	6 ore pentamestre
Racconto "Eveline"	ascolto e lettura del racconto di James Joyce	inglese	in classe	2 ore pentamestre
History walk	i luoghi del fascismo	inglese	Milano	2 ore pentamestre
Pensare e comunicare	il pensiero in senso giuridico; estrapolazione di concetti da video del festival della comunicazione di Camogli	diritto	in classe	2 ore trimestre
Il Memorioso Breve guida alla memoria del bene	spettacolo e dibattito	storia e filosofia	auditorium Pieve di Cologno	3 ore pentamestre
Le Mur de la Shoah - Simone Veil	analisi di video e documenti scritti	francese	in classe	4 ore pentamestre
Il Totalitarismo	nozione; il Totalitarismo bolscevico; Totalitarismo imperfetto	storia e filosofia	in classe	3 ore pentamestre
Scoperte scientifiche e responsabilità	lettura dei testi di Einstein /Fermi/Oppenheimer https://www.rsi.ch/cultura/societa/Scienza-esplosiva--1868125.html	fisica	in classe	2 ore pentamestre
Chernobyl	visione film e dibattito sul disastro di Chernobyl	matematica	in classe	6 ore pentamestre
			TOTALE	30

5.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)

Primo anno a.s 2019/2020

VIAGGI DI ISTRUZIONE: sospesi ai sensi di legge.

USCITE DIDATTICHE: mancato svolgimento a causa di Covid-19.

PROGETTI: laboratorio di scrittura “Io come albero, noi come foresta”; progetto “Black Bulls”; Progetto accoglienza nel giardino della scuola; torneo di pallavolo.

ALTRE ATTIVITA’: attività teatrale “Stupefacto”; “Get together”, Giornata della Memoria/visione del film “Anne Frank-Vite parallele”

Secondo anno a.s 2020/2021

VIAGGI DI ISTRUZIONE: sospesi ai sensi di legge.

USCITE DIDATTICHE: mancato svolgimento a causa di Covid-19.

PROGETTI: “Scuola in consultorio”, “Crescere ad arte nella legalità”

ALTRE ATTIVITA’: /

Terzo anno a.s 2021/2022

VIAGGI DI ISTRUZIONE: /

USCITE DIDATTICHE: spettacolo teatrale “Apologia di Socrate” presso Centro Asteria Milano, spettacolo “Mariposas” presso Cologno M.

PROGETTI: /

ALTRE ATTIVITA’: “Giornata della Memoria e giornata del ricordo”, “Gran Casinò” spettacolo teatrale in streaming

Quarto anno a.s 2022/2023

VIAGGI DI ISTRUZIONE: /

USCITE DIDATTICHE: visita palazzo Regione Lombardia; Biennale di Venezia.

PROGETTI: “Il quotidiano in classe”, progetto certificazioni linguistiche.

ALTRE ATTIVITA’: “Giornata della Memoria e giornata del ricordo”.

Quinto anno a.s 2023/2024

VIAGGI DI ISTRUZIONE: /

USCITE DIDATTICHE: rappresentazione “Antigone” presso carcere minorile Beccaria; fiera “OrientaLombardia” presso Milano Fiera; spettacolo “Il memorioso” presso Pieve di Cologno M.; History walk su fascismo presso Milano.

PROGETTI: progetto Legalità

ALTRE ATTIVITA’: convegno in auditorium in occasione della giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne; spettacolo in auditorium “84 cm di Noi” per sensibilizzare sulla donazione degli organi.

5.3 Progetto integrato e attività nel triennio relativi ai Pcto

Gli obiettivi generali dei PCTO fissati dal Consiglio di classe, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, sono stati i seguenti:

- Sviluppare competenze basate sull’analisi e la soluzione dei problemi, il lavoro per progetti.
- Favorire un collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni.

- Contribuire a far scoprire il lavoro e le competenze come momento fondamentale per la realizzazione di sé.
- Far acquisire capacità di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.
- Rafforzare la motivazione allo studio e guidare nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di altre competenze.

All'interno di tale impostazione, facendo proprie le indicazioni fornite a livello generale all'interno dell'Istituto per ciò che concerne l'acquisizione di specifiche competenze, il Consiglio di classe si è proposto altresì di porre al centro dell'attenzione le seguenti macro-competenze trasversali, secondo le Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente della Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018:

- Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare.
- Competenze in materia di cittadinanza.
- Competenze imprenditoriali.
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Al termine del quinto anno è stato chiesto agli studenti, infine, di redigere una relazione sull'attività PCTO che li ha maggiormente interessati e di preparare una presentazione in PowerPoint che ne illustrasse modalità e contenuti in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività e partecipato ai seguenti incontri formativi nell'ambito PCTO:

III anno

Attività	Discipline / soggetti coinvolti	Obiettivi	Competenze trasversali	Modalità di Verifica	Periodo/Ore
PCTO					

Pillole Formative “VISES”	Esperti esterni ONLUS VISES Tutor PCTO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere tematiche extracurricolari: volontariato, start up, nuove tecnologie, marketing e comunicazione, intelligenza emotiva - Sviluppare capacità di ricerca 	<p>Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera</p> <p>Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità</p> <p>Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi</p>	<p>Questionario di feedback</p> <p>Lavoro personale su Classroom</p>	<p><i>Riconoscimento di 4 ore a modulo</i></p> <p>1 febbraio</p> <p>VOLONTARIATO</p> <p>ore 9.30-12:30</p> <p>10 maggio</p> <p>“START UP”</p> <p>10.00-13.00</p> <p>24 maggio</p> <p>MARKETING E COMUNICAZIONE</p> <p>10.00-13.00</p> <p>26 maggio</p> <p>INTELLIGENZA EMOTIVA</p> <p>10.00-13.00</p> <p>30 maggio</p> <p>NUOVE TECNOLOGIE</p> <p>10.00-13.00</p>
Conoscenza del PCTO e Questionario di orientamento	Tutor PCTO	<p>Saper affrontare delle scelte</p> <p>Gestire le proprie emozioni</p> <p>Gestire il proprio percorso di formazione</p>	Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini		<p>17 dicembre</p> <p>2 ore</p>
Progetto SCLI	Materie di indirizzo: Francese- Inglese - Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare competenze trasversali - approfondire le tematiche di indirizzo e le tematiche di educazione civica 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi - Capacità di assumere l’iniziativa - saper lavorare in team, elaborare un project work 	Preparazione di un prodotto finale multimediale	<p>Febbraio-marzo</p> <p>10 ore</p>

		- prevenire le dipendenze			
Maestri del Lavoro	Esperti esterni	Formazione su Motivazione e competenze Comunicazione	---	Questionario di gradimento	7 febbraio 14 febbraio 4 ore
Corso sulla sicurezza	Tutor PCTO-docenti della classe	Formazione necessaria per affrontare i percorsi pcto all'esterno della scuola	-	Test finale	12 ore 31 gennaio
					Tot: 48 ore*
Attività EXTRA (solo per alcuni studenti*) "Mostra Inferno di Dante"	Tutor PCTO Tutor esterno	Esposizione ai visitatori della mostra "L'Inferno di Dante" presso Villa Casati Cologno	- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico	Questionario di gradimento	25 ore
Progetto "Tutoring" (Solo per alcuni studenti)	Tutor del progetto	Attività di tutoraggio per recupero di discipline specifiche agli studenti del biennio	- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma - Capacità di assumere l'iniziativa	Relazione finale	Le ore effettivamente svolte saranno specificate nel prospetto finale di ogni singolo studente

* Per lo schema dettagliato delle ore effettuate da ogni singolo studente si rinvia all'ultimo verbale di classe, quello dello scrutinio.

IV anno

Attività PCTO	Discipline / soggetti coinvolti	Obiettivi	Competenze trasversali	Modalità di Verifica	Periodo/ Ore

Progetto SCLI	Materie di indirizzo: Francese-Diritto	- sviluppare competenze trasversali - approfondire le tematiche di indirizzo e le tematiche di educazione civica - prevenire le dipendenze	- <i>Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi</i> - <i>Capacità di assumere l'iniziativa</i> - <i>saper lavorare in team, elaborare un project work</i>	Preparazione di un prodotto finale multimediale	Aprile-maggio 10 ore
Maestri del Lavoro	Esperti esterni	Redazione di un cv Lavoro di gruppo	-- -	Questionario di gradimento	29 novembre 5 dicembre 4 ore
STAGE PCTO	Aziende e enti ospitanti	Attività di osservazione ai settori scelti	<i>Orientamento all'attività di studio o lavoro futura</i> <i>Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini</i>	Diario di bordo, valutazione esterna dei tutor	40 ore circa
Partecipazione a OPEN DAY	Università	Attività di formazione e informazione	<i>Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini</i> <i>Orientamento universitario</i>	Relazione finale	3 ore
Totale					Circa 60* ore totali

* Per lo schema dettagliato delle ore effettuate da ogni singolo studente si rinvia all'ultimo verbale di classe, quello dello scrutinio.

V anno:

Attività PCTO	Discipline/ soggetti coinvolti	Obiettivi	Competenze trasversali	Modalità di Verifica	Periodo/ Ore
MODULO FORMATIVO MORE4 YOU	Esperti esterni	EDUCAZIONE FINANZIARIA PERSONALE	<i>Competenza imprenditoriale</i> <i>Cittadinanza attiva</i>	Questionario di gradimento	16 aprile 3 ORE

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO/ ITS	Università/ ITS	Attività di formazione e informazione	<i>Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini</i> <i>Orientamento universitario</i>	DIBATTITO CON TUTOR PCTO E TUTOR DELL'ORIENTAMENTO	Genn aio- feb brai o 15 ORE
PREPARAZIONE DEL LAVORO FINALE	Tutor pcto	Attività di preparazione del lavoro multimediale in chiave riflessiva e orientativa Attività di autovalutazione	<i>Competenza imprenditoriale</i> <i>Riflessione metacognitiva e in chiave orientativa</i>		10 ore
Totale					Circa 28* ore totali

* Per lo schema dettagliato delle ore effettuate da ogni singolo studente si rinvia all'ultimo verbale di classe, quello dello scrutinio.

Nell'ambito del PCTO ciascuno studente ha quindi raggiunto il monte ore minimo previsto di 90 ore, pur se come da O.M. non è previsto per l'anno scolastico corrente il requisito delle 90 ore di PCTO

5.2. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia Clil

Da scheda di programmazione delle attività Il Consiglio di Classe, valutate le condizioni e le risorse a disposizione, ha deliberato di non attivare alcun percorso CLIL.

6. EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE / DI COLLOQUIO)

Nel mese di maggio 2024, sono programmate, ma non ancora entrambe svolte alla data di pubblicazione del presente documento, due simulazioni delle prove scritte, rispettivamente di Italiano e di Diritto ed economia. Tali prove saranno correte con le griglie di valutazioni predisposte dai Dipartimenti ed allegate al documento stesso. Non sono state svolte simulazioni del Colloquio d'Esame. I docenti del Cdc hanno lavorato, di tanto in tanto, con la classe, nel corso delle proprie lezioni, presentando spunti utili a mostrare agli studenti che il colloquio ha lo scopo di verificare che il candidato dimostri "di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale". A tal scopo, oltre a quanto già emerge dalla pratica didattica, sono stati sottoposti agli studenti fonti iconografiche, documenti o problemi da affrontare in chiave pluridisciplinare.

7. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Professoressa CANETTI MONICA GELTRUDE

LIBRI DI TESTO

EDUCARE AL MOVIMENTO (Marietti scuola)

PROGRAMMA SVOLTO

- 1) Giochi pre sportivi: giochi tradizionali e di squadra
- 2) Conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra dei seguenti sport: pallavolo-calcetto-pallacanestro
- 3) Utilizzo piccoli attrezzi
- 4) Consolidamento capacità di forza e resistenza: plank-affondi
- 5) Conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra dei seguenti sport: pallavolo-calcetto-badminton-racchettoni- pallacanestro-hokey
- 6) Conoscenza di diverse specialità di atletica leggera e partecipazione alla giornata di atletica di istituto di alcuni alunni
- 7) Consolidamento capacità condizionali, forza e resistenza: piegamenti sulle braccia-dorsali-addominali-navetta
- 8) Utilizzo piccoli attrezzi
- 9) Accettazione delle regole e autoarbitraggio
- 10) Consolidamento destrezza e abilità: circuiti

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023

Frisbee e ping pong

EDUCAZIONE CIVICA

RELAZIONE FINALE

A.S. 2023/24	RELAZIONE FINALE
MATERIA:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE:	CANETTI MONICA GELTRUDE
CLASSE:	VBSU
1. PROFILO FINALE DELLA CLASSE: la classe è costituita da 20 alunni , 5 maschi e 15 femmine. Notevoli capacità motorie e relazionali costituiscono elemento distintivo di questa classe che ha progressivamente migliorato impegno e partecipazione.	
1.1. Descrizione sintetica e variazioni rispetto alla situazione iniziale:	
1.2.Impegno e partecipazione degli studenti: le attività proposte dalla docente sono sempre state accolte con entusiasmo e partecipazione.	

2. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: vedi programmazione dipartimentale
2.1 Osservazioni /riflessioni (indicare esplicitamente se la programmazione ha subito modifiche e in tal caso motivare)
2.2 Eventuali argomenti non svolti rispetto al programma iniziale
3. CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI: tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati.
4. MODALITÀ DI RECUPERO: in itinere/corsi di sostegno pomeridiani/sportello
4.1 Attività realizzate: campionato di pallavolo e di calcio a cinque, campionato di atletica di Istituto in ambito del C.S.S.
4.2 Risultati conseguiti: ampiamente soddisfatti gli obiettivi prefissati, soprattutto in termini di miglioramento della percezione di sé e della propria fisicità
5. RAPPORTI SCUOLA/FAMIGLIA: sono stati svolti tutti gli incontri prefissati con modalità sia in presenza che a distanza.

MATERIA

Prof.ssa GERMANO SERAFINA

Seconda Lingua Comunitaria: Francese

LIBRI DI TESTO

P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, *Filière ES Une ouverture sur le monde*, Clitt

M-N. Cocton, P. Dauda, L. Giachino, Caneschi, D. Cecchi, F. Tortelli, *Étapes Deuxième Etape*, Zanichelli-Didier

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

Libri di testo : Unità 18-19 Étapes-Deuxième

étapes - Zanichelli

Filière-ES- Clitt

Grammaire

Révision : subjonctif, indicatif ou subjonctif,

Actes de communication

Savoir décrire, apprécier des œuvres culturelles (arts, littérature, musique)

Lexique

Les beaux-arts, la peinture, la sculpture, le théâtre, la musique

Sciences humaines et parcours littéraire

Politique et Institutions : les Républiques en France, la division des pouvoirs en France, la Constitution française et le Président de la République, les symboles de la République

L'Impressionnisme : les caractéristiques de l'Impressionnisme, Manet « Déjeuner sur l'herbe », « Impression Soleil Levant », Renoir « Déjeuner des canotiers »

Le Réalisme : les caractéristiques du réalisme

Balzac : *La Comédie Humaine* », Le Père Goriot : « La Pension Vauquer »

Flaubert : *Madame Bovary*

Pentamestre

Unità 20 (Étapes- Deuxième étape)/ Filière-ES

Grammaire

Les rapports temporels

Sciences humaines et parcours littéraires

L'Europe, La Mondialisation, Zola « J'accuse »

Le Naturalisme : les caractéristiques du Naturalisme

Zola : *L'assommoir* « L'alcool »

La Deuxième Guerre Mondiale et le Général Charles de Gaulle

L'Existentialisme : les caractéristiques

Camus «L'étranger»- «La peste»

Patrick Modiano «Dora Bruder»

EDUCAZIONE CIVICA

L'Europe (l'histoire, les Institutions de l'Union Européenne, les actes législatifs et les symboles de l'Europe), la Mondialisation (les flux et les acteurs de la Mondialisation), L'Affaire "Dreyfus" (analyse des mots juridiques); Simon Veil et Le Mur de la Shoah

RELAZIONE FINALE

Il gruppo classe, composto da 20 studenti, appare eterogeneo dal punto di vista delle competenze acquisite. Pochi hanno raggiunto un livello avanzato di competenza linguistica, una buona parte della classe ha raggiunto un livello di competenze comunicative intermedio, altri un livello discreto o poco più sufficiente. L'impegno in classe e a casa è stato non sempre continuo ed è stato finalizzato ai soli momenti di verifica e interrogazione. La motivazione allo studio della lingua è stata talvolta scarsa e la partecipazione soprattutto nell'abilità di produzione orale della lingua è stata poco attiva. Nell'ultimo periodo dell'anno la classe è molto collaborativa e è molto concentrata sulla possibilità di ottenere dei risultati di apprendimento positivi.

Metodologia didattica: i metodi di lavoro maggiormente utilizzati sono stati lezione frontale, partecipata, simulazione di situazioni comunicative dei contenuti studiati, esercitazioni di grammatica e lessico, discussioni guidate su argomenti di attualità, traduzioni di testi in lingua, produzione scritta e orale di testi in lingua settoriale, comprensione scritta e orale di testi in lingua settoriale, esercitazioni di ascolto in lingua settoriale, analisi di contenuti autentici audio-video, analisi di testi letterari. Per gli studenti BES sono stati privilegiati, in osservanza ai PDP, schemi per lo studio del lessico e della grammatica, mappe per lo studio della materia di indirizzo in lingua, strumenti digitali come dizionari e materiale audiovisivo, interrogazioni programmate.

Obiettivi disciplinari. I principali obiettivi disciplinari su cui è stato impostato lo studio della disciplina sono: partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto, comprendere in modo globale messaggi orali e scritti di vario tipo, inerenti a situazioni di vita corrente, produrre testi orale e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; comprendere un testo di attualità, identificandone la problematica, presentare la propria opinione su un dato tema sostenendola con argomenti pertinenti; rielaborare e trasmettere in forma corretta le informazioni acquisite; analizzare documenti scritti, iconico-grafici, audio-visivi su argomenti di cultura ed attualità; cogliere le attinenze interdisciplinari con le altre materie.

Verifiche e criteri di valutazione. La verifica degli apprendimenti si è svolta con verifiche formative e sommative scritte e orali, atte a verificare l'acquisizione di conoscenze e abilità studiate. Tali verifiche sono state espletate nella forma di interrogazioni, prove scritte con esercizi di inserimento, di trasformazione, di traduzione relativi a lessico e grammatica, prove di produzione scritta, redazione di descrizioni, dialoghi guidati di diverso tipo e costruzione di dialoghi su indicazioni di tipo funzionale, questionari di comprensione e analisi di testi in lingua. Per gli studenti BES, in osservanza ai PDP, sono state programmate le verifiche orali, oltre che a quelle scritte. Per le verifiche scritte, sono state proposte verifiche più brevi e/o differenziate nella tipologia di esercizi, oppure sono state svolte con l'ausilio di schemi.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA **prof. TREMOLADA IVANA**

PROGRAMMA SVOLTO

Chiesa e società

La persona e le sue dimensioni

Coscienza laica e coscienza credente

Etica e morale

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Libertà e responsabilità

RELAZIONE FINALE

Il lavoro, svolto solo in classe, si è svolto con il metodo dialogico, con l'introduzione frontale e dalla successiva analisi delle fonti e dei documenti, anche multimediali, proposti. L'insegnante ha cercato di sollecitare gli studenti ad una partecipazione attiva tramite coinvolgimento diretto affinché ogni alunno potesse sentirsi protagonista ed apportare il proprio contributo personale. Non essendo stato adottato un testo, sono stati utilizzati documenti delle varie tradizioni religiose, alcune parti di film, nonché altri materiali multimediali.

· obiettivi disciplinari

L'Insegnamento di Religione Cattolica (IRC) si inserisce a pieno titolo nel quadro delle finalità della scuola: è aperto a tutti gli studenti, indipendentemente dalla loro appartenenza religiosa. Per il taglio culturale che lo caratterizza permette di decifrare i segni religiosi presenti nella nostra civiltà; per il metodo che propone aiuta a sviluppare il senso critico; per i temi affrontati ha contribuito a creare tra gli studenti un clima di dialogo e di arricchimento reciproco. Pertanto si sono raggiunti i seguenti obiettivi disciplinari:

- partecipazione attiva durante le lezioni;
- dialogo costruttivo con l'insegnante e con i compagni;
- rispetto delle regole della convivenza scolastica;
- disponibilità all'ascolto e al rispetto reciproco.

· verifiche e criteri di valutazione

Il recupero è stato effettuato in itinere, riprendendo la trattazione non assimilata. Durante lo svolgimento delle lezioni si sono svolti approfondimenti su aspetti attinenti all'argomento trattato. Richieste specifiche degli studenti o avvenimenti di particolare rilevanza sono stati trattati in relazione agli obiettivi globali previsti.

MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Professoressa VITALE ANTONELLA

LIBRI DI TESTO

Nel mondo che cambia- quinto anno, Cattani-Zaccarini, 2022 Pearson Italia

PROGRAMMA SVOLTO

Uda 1 Lo Stato e la sua evoluzione

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- La formazione dello Stato
- Dallo Stato liberale allo Stato moderno
- Lo stato di governo

Uda 2 La Costituzione e i diritti dei cittadini

- La Costituzione italiana: i principi fondamentali
- Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini
- Rappresentanza e diritti politici

Uda 3 L'ordinamento della Repubblica

- La funzione legislativa : il Parlamento
- La funzione esecutiva: il Governo
- La funzione giudiziaria: la Magistratura
- Gli organi di controllo costituzionale

Uda 4 la Pubblica amministrazione e le autonomie locali

- La Pubblica amministrazione
- Le autonomie locali

Uda 6 L'economia pubblica

- Il ruolo dello Stato in economia
- I fallimenti del mercato e dello Stato

Uda 7 L'intervento dello Stato in economia

- La politica economica
- Il bilancio dello Stato

Uda 8 Gli scambi internazionali e il mercato globale

- Gli scambi con l'estero
- Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Uda 9 Il sistema monetario internazionale

- I rapporti monetari tra gli Stati
- Il Sistema monetario europeo

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024

Uda 5 Il diritto internazionale

- L'ordinamento internazionale
- L'Unione europea e il processo di integrazione

EDUCAZIONE CIVICA

- Il pensiero in senso giuridico.
- Estrapolazione di concetti da una descrizione del festival della comunicazione di Camogli.
- La struttura del processo penale: introduzione all'incontro con avvocato penalista che si è tenuto il 22 febbraio.
- Incontro in classe con avvocato penalista nell'ambito del progetto Legalità.
- Considerazioni sull'incontro con avvocato penalista.
- Lettura pag.19 "Cesare Beccaria: come limitare il numero dei reati". Analisi e sviluppo dei contenuti.
- Lettura pag.178 "diffondere la cultura della legalità": analisi e pensiero critico.
- Lettura pag.290 "L'Unione europea e i diritti umani": analisi e sviluppo di pensiero critico.
- Dibattito ed esercizi pag.57 "vivere in uno Stato di diritto".

RELAZIONE FINALE

Impegno e partecipazione degli studenti: la classe è costituita da 20 alunni, di cui un DVA. Dal punto di vista della dedizione e della partecipazione in classe, si nota qualche studente impegnato nel proprio percorso formativo e la maggior parte del gruppo che, senza dimostrare curiosità di apprendimento, si impegna al minimo delle proprie possibilità. Non manca il caso di alcuni che, sottovalutando il lavoro a scuola e a casa, producono di conseguenza scarsi risultati. Eccetto che in due casi, non sono stati prenotati colloqui a distanza. Su richiesta delle famiglie, in altrettanti due casi, si sono svolti incontri in presenza. Scarsa partecipazione anche ai consigli di classe.

Metodologia didattica: le lezioni sono state di tipo partecipate/frontali e sono stati applicati il metodo induttivo, il lavoro di gruppo, la discussione guidata, gli esercizi in classe.

Verifiche e criteri di valutazione: si è proposto per interrogazioni lunghe/brevi, componimenti o problemi, relazioni, compiti a casa, partecipazione attiva al dialogo educativo. In seguito a quanto contenuto nei PDP, sono state consentite liberamente le programmazioni e la consultazione di mappe/schemi.

Obiettivi disciplinari: a causa in particolare di due motivazioni che rendono immaturo il rendimento didattico nella fase finale di un percorso istruttivo (studio poco metodico ed impegno molto saltuario e occasionale), gli obiettivi raggiunti non soddisfano pienamente. Il recupero è stato effettuato in itinere e attraverso lo studio individuale.

MATERIA MATEMATICA

prof.ssa ARIATTA EMANUELA FRANCESCA

LIBRI DI TESTO

BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI – Matematica. Azzurro vol.5 – Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

ANALISI

- Grafico approssimativo delle funzioni note (Retta, parabola)
- Classificazione, dominio (CE), intersezione con gli assi, positività di una funzione razionale intera e razionale fratta
- Il calcolo dei limiti con funzioni razionali
- I limiti in un intorno di un punto e dell'infinito e il calcolo degli stessi.
- Forme di indecisione $0/0$, $+\infty - \infty$, ∞ / ∞ con funzioni razionali intere e fratte
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- La derivata in un punto e di una funzione.
- Derivata delle funzioni elementari (monomi). Regole di derivazione per la somma e per il quoziente di funzioni
- Identificazione dei punti stazionari e classificazione
- Crescenza e decrescenza di una funzione e concavità in semplici casi identificando i flessi
- Lo studio di una funzione razionale intera o fratta completo in semplici casi

STATISTICA

- Grafici per descrivere un fenomeno statistico (a barre, a torta, istogramma, serie storiche,..)
- Frequenze assolute, percentuali
- Moda, media e mediana e scarto quadratico medio

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024

STATISTICA

- Lettura dei grafici e possibili male interpretazione dei dati
- Uso di excel per fare grafici e rappresentare dati

EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura dei grafici e possibili male interpretazione dei dati

- Uso di excel per fare grafici e rappresentare dati
- Visione del film Chernobyl e discussione sulla questione energia nucleare

RELAZIONE FINALE

La classe presenta un livello molto differenziato: alcuni studenti hanno una preparazione discreta, ma la maggior parte ha grandissime lacune e fragilità soprattutto a livello di calcolo. Per questo motivo si è deciso di effettuare il programma dando più spazio ai concetti e snellendo il più possibile l'aspetto del calcolo.

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

Lezione frontale	X
Lezione guidata partecipata	X
Lettura guidata di testi	X
Lavoro di gruppo	X
Didattica attiva (drammatizzazione, simulazioni, debate, problem solving...)	X
Apprendimento cooperativo	X
Costruzione laboratoriale delle lezioni	X
Esercitazioni in classe	X
Esercitazioni a casa	X

STRUMENTI DI LAVORO

<u>Strumenti e ambienti</u>	
LIM	X
Laboratorio di informatica	X

Libro di testo	X
Classroom	X

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

Abilità

- Capacità di comprendere e modellizzare dei problemi con strumenti matematici visti a lezione.
- Capacità di usare in modo proprio il lessico specifico della materia.
- Contestualizzare lo strumento matematico visto a lezione al periodo storico relativo.
- Capacità di divulgare e discutere argomenti relativi a quanto visto lezione ad un pubblico.

OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

- Educare alla scienza mediante l'esperienza del rapporto interpersonale tra docente e studente e tra gli studenti della stessa classe.
- Formare capacità critiche attraverso la formulazione dei problemi e la loro formalizzazione analizzando i problemi, la loro complessità e la loro risolubilità.
- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è stata continua e sistematica, vertendo in modo equilibrato su tutte le tematiche oggetto di studio. Sono state effettuate le seguenti modalità di valutazione: Interrogazione lunga, risoluzione di esercizi, analisi/produzione di grafici, quesiti a scelta multipla, domande aperte

NUMERO VERIFICHE PREVISTE PER OGNI PERIODO

Si sono svolte due/tre verifiche di diverse tipologie durante il primo periodo dell'anno e tre/quattro verifiche di diverse tipologie per il secondo periodo dell'anno.

Gli esercizi di varia tipologia saranno di difficoltà graduale l'alunno potrà raggiungere una valutazione sufficiente svolgendo esercizi simili a quelli già svolti in classe o a casa, mentre gli esercizi più complessi o originali consentiranno allo studente di raggiungere una valutazione ottima.

MATERIA Prima Lingua Comunitaria: Inglese
Prof. ssa SABRINA ANGELA FERRI

LIBRI DI TESTO

Step Into Social Studies

Cross – curricular Path for Social Science Students

Autori: Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier

Edizioni Zanichelli – CLITT

Schede di letteratura fornite dalla docente tratte dal libro di testo: Lit & Lab - Volume Three - The

Twentieth Century and Forward

Autori: Marina Spiazzi Marina Tavella

Edizioni Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

Trimestre

Argomento di letteratura:

George Orwell (Lit & Lab, pagg. 718, 719, 720)

- An independent-minded personality
- First-hand experiences
- An influential voice of the 20 th century
- The artist's development
- Social themes

Nineteen Eighty-Four (Lit & Lab, pag. 724)

- Structure and plot
- Winston Smith
- An anti-utopian novel

Lettura e analisi del brano: "Big Brother is watching you" (Lit & Lab, pagg. 725, 726)

Argomento di scienze umane:

Sociology: Role and influence of mass media (Step Into Social Studies, Module 2, pagg. 88, 89, 90, 91)

- Mass media sociological perspectives
- What role does mass media have?
- Mass media impact on culture and society

Pentamestre

Argomento di scienze umane:

Law: The sources of human rights (Step Into Social Studies, Module 4, pagg. 156, 157, 158)

- Origins and sources of human rights
- Men and women who fought for human rights: Mary Wollstonecraft, author of the feminist pamphlet "A vindication of Rights of woman"; Emmeline Pankhurst and the women's suffrage movement; Nelson Mandela, the Apartheid and the fight against racial segregation; Eva Peron and her political and social fights in Argentina; Malcolm X, Martin Luther King and the African-American civil rights movement; Mahatma Gandhi and the Indian Independence Movement; Malala Yousafzai and her struggle for the education of girls in Pakistan.

Modalità dell'interrogazione orale: oltre alla parte generale sulle origini e le fonti dei diritti umani – comune a tutta la classe - gli studenti sono stati suddivisi in gruppi e ciascun

gruppo ha approfondito e presentato ai compagni uno dei personaggi sopracitati (due nel caso di Malcolm X e Martin Luther King) insieme al movimento storico e ai cambiamenti sociali ad esso/essi collegati.

Argomento di letteratura:

The Modern Age: Anxiety and Rebellion (Lit & Lab, pagg. 574, 575)

- A deep cultural crisis
- Freud's influence
- The theory of relativity
- External time vs internal time

James Joyce (Lit & Lab, pagg. 688, 689, 690)

- The most radical innovator of 20 th century writing
- Ordinary Dublin
- The rebellion against the Church
- A subjective perception of time
- The impersonality of the artist

Dubliners (Lit & Lab pagg. 690, 691)

- The origin of the collection
- Narrative technique
- The use of epiphany
- A pervasive theme: paralysis

Lettura e analisi del racconto: "Eveline" (Lit & Lab pagg. 692, 693, 694)

Argomento di educazione civica:

Sono stati mostrati alla classe due film sulla figura e sulla storia della filosofa Hannah Arendt, che la ritraggono in due momenti diversi della sua vita:

- Hannah, di Andrea Pallaoro, 2017
- Hannah Arendt, di Margarethe von Trotta, 2012

Agli studenti è stato successivamente richiesto di compilare la scheda di uno dei due film (a scelta), evidenziandone gli aspetti tecnici ed esprimendo la propria opinione relativamente ai personaggi, ai temi affrontati e al film in generale.

La valutazione si è basata sulla ricchezza e sull'approfondimento dei contenuti, sulla correttezza linguistica e sull'efficacia espositiva.

RELAZIONE

Presentazione della classe

Il gruppo classe, composto da 20 studenti, appare eterogeneo dal punto di vista delle competenze acquisite. Pochi hanno raggiunto un livello avanzato di competenza linguistica, una buona parte della classe ha raggiunto un livello di competenza intermedio, altri un livello discreto o poco più che sufficiente.

Tuttavia, ho potuto constatare che tali risultati siano in parte dovuti alla mancanza di continuità didattica (io sono subentrata quest'anno e precedentemente la classe ha cambiato ogni anno il/la docente di inglese). Ciò nonostante, molti studenti si sono impegnati per migliorare le proprie prestazioni nella disciplina, hanno seguito le lezioni abbastanza regolarmente e con sufficiente attenzione e hanno gradualmente mostrato dei progressi, ottenendo nelle verifiche (prevalentemente orali) e nelle esercitazioni delle prove Invalsi risultati discreti, in alcuni casi buoni/ottimi. Anche l'impegno a casa è stato soddisfacente, nonostante fosse spesso finalizzato ai soli momenti di verifica.

Metodologia didattica

I metodi didattici prevalentemente utilizzati sono stati lezione frontale, lezione partecipata, discussioni guidate su argomenti relativi alle tematiche affrontate in classe, produzione scritta e orale di testi in lingua, comprensione scritta e orale di testi in lingua, analisi e approfondimento di contenuti audio-video, analisi e approfondimento di testi letterari.

Per gli studenti BES sono stati privilegiati, in osservanza ai PDP, schemi per lo studio del lessico e della grammatica, mappe per lo studio della materia di indirizzo in lingua, strumenti digitali come dizionari e materiale audiovisivo, interrogazioni programmate.

Obiettivi disciplinari

I principali obiettivi disciplinari su cui è stato impostato lo studio della materia sono: partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; comprendere in modo globale messaggi orali e scritti di vario tipo (attualità, informazioni pratiche, storia, arte, cultura, istruzione, consigli per la salute e il benessere etc.); produrre testi lineari e coesi per presentare la propria opinione su un dato tema sostenendola con argomenti pertinenti; rielaborare e trasmettere in forma corretta le informazioni acquisite; analizzare documenti scritti e audiovisivi su argomenti di cultura e attualità; cogliere le attinenze interdisciplinari con le altre materie.

Verifiche e criteri di valutazione

La verifica degli apprendimenti si è svolta attraverso prove prevalentemente orali, atte a verificare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità. Tali verifiche sono state espletate nella forma di interrogazioni, prove scritte e orali con esercizi di comprensione di vario tipo (multiple choice, multiple matching, open answers etc.), presentazione orale di un argomento assegnato con il supporto di strumenti multimediali, compilazione di un questionario con domande oggettive e soggettive, questionari di comprensione e analisi di testi in lingua.

Per gli studenti BES, in osservanza ai PDP, sono state programmate le verifiche orali, consentendo l'utilizzo di mappe e di schemi e la possibilità di suddividere l'argomento in più parti presentandolo in momenti diversi.

MATERIA FISICA

prof.ssa LUZI RACHELE

LIBRI DI TESTO: LEZIONI DI FISICA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. 2 (LDM) /
ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI / RUFFO GIUSEPPE / LANOTTE
NUNZIO

PROGRAMMA SVOLTO

- La carica elettrica (conduttori e isolanti, legge di Coulomb, esperimenti di elettrizzazione)
- La forza e il campo elettrostatico (campo elettrico, campo generato da una carica elettrica, differenza di potenziale, condensatori)
- La corrente elettrica e applicazione dei modelli studiati a semplici circuiti. (Legge di Ohm, circuiti in serie e parallelo, effetto Joule)
- Il campo magnetico e induzione (intensità campo magnetico, legge Biot-Savart, legge di Ampere, forza di Lorentz)
- Le onde elettromagnetiche (breve introduzione seguita da approfondimenti di gruppo)
- Relatività (breve introduzione seguita da approfondimenti di gruppo)
- Radioattività (breve introduzione seguita da approfondimenti di gruppo)
- Quantistica (breve introduzione seguita da approfondimenti di gruppo)

EDUCAZIONE CIVICA

Visione e discussione del film “Oppenheimer”.

RELAZIONE FINALE

La classe presenta un livello molto differenziato: alcuni studenti hanno una preparazione discreta, ma la maggior parte ha grandissime lacune e fragilità soprattutto a livello di calcolo, astrazione e lettura dei dati. Per questo motivo si è deciso di effettuare il programma dando più spazio ai concetti e snellendo il più possibile l’aspetto del calcolo.

STORIA DELL’ARTE

prof. RAGNO FABIANA

LIBRI DI TESTO

M.Tavola-G. Mezzalama: ARTE BENE COMUNE vol.3 – Pearson-

PROGRAMMA SVOLTO

- recupero anno precedente (da settembre a novembre):
- il Cinquecento: tardo Rinascimento e l'artista totale (generalità e periodizzazione, caratteristiche generali dell'arte rinascimentale in pittura, scultura ed architettura):
 - Pittura: dalla prospettiva lineare alla prospettiva aerea; la poetica degli affetti; la composizione piramidale e circolare.
 - Leonardo Da Vinci periodo fiorentino (Annunciazione), periodo milanese con la prospettiva aerea e la poetica degli affetti (Vergine delle rocce nelle due versioni, L'ultima cena, S.Anna la vergine ed il Bambino), la ritrattistica (La Dama con l'ermellino, La belle Ferronnière, La Monnalisa), l'uomo Vitruviano.
 - Michelangelo plasticità e linea serpentina, periodo fiorentino (Tondo Doni), periodo romano (la Cappella Sistina - affreschi della volta e la Creazione, Il Giudizio Universale-).
 - Raffaello Sanzio periodo fiorentino (Lo Sposalizio della Vergine, La Sacra Famiglia Canigiani, le Madonne - Madonna del Cardellino, Madonna del Prato, Madonna col Bambino), periodo romano (gli affreschi nelle Stanze Vaticane-Scuola di Atene, Liberazione di S.Pietro, Incendio di Borgo-).
 - Architettura: -Bramante (S.Maria presso S. Satiro a Milano, Tribuna di S.Maria delle Grazie a Milano, Tempietto di S.Pietro in Montorio a Roma, progetti per la Basilica di S.Pietro a Roma).
 - Raffaello (progetti per la Basilica di S. Pietro a Roma)
 - Michelangelo (l'ordine gigante, il movimento delle superfici, i giochi prospettici) a Firenze (Sagrestia Nuova, Biblioteca Laurenziana), a Roma (Piazza del Campidoglio, Basilica e cupola di S.Pietro).
 - Scultura: Michelangelo e il movimento (la Pietà a Roma, il David a Firenze, la Biblioteca Laurenziana a Firenze), la poetica del non finito (Atlante a Firenze, la Pietà Bandini e Pietà Rondanini a Firenze).
- il Cinquecento: Manierismo e l'arte della controriforma ((generalità e periodizzazione, caratteristiche generali dell'arte manierista in pittura, scultura ed architettura):)
 - Pittura: Italia centrale
 - Pontormo (la Deposizione, la Visitazione e confronto con i Tableau Vivant di Pasolini e Bill Viola).
 - Rosso Fiorentino (la Deposizione e confronto con Tableau Vivant di Pasolini)
 - Pittura: il Veneto e la pittura tonale
 - Giorgione (la Tempesta, la Sacra Famiglia, la Venere Dormiente).
 - Tiziano (Amor Sacro e Amor Profano, la Sacra Conversazione, la Venere di Urbino e confronto con Giorgione e Manet, la ritrattistica, Martirio di S.Lorenzo).
 - Tintoretto (Miracolo di S.Marco, Ritrovamento del corpo di S.Marco, l'Ultima Cena).
 - Pittura: in Lombardia Giulio Romano-cenni-(la Sala dei Giganti a Palazzo Te Mantova)
 - Architettura: le ville suburbane
 - Giulio Romano -cenni-(Palazzo Te Mantova).
 - Palladio-cenni-(la Palladiana, la Libreria Marciana a Venezia, la Basilica di Vicenza, La Rotonda o Villa Capra).
 - Architettura: parchi e giardini all'italiana -cenni- (Sacro bosco di Bomarzo a Viterbo, giardino di Boboli).
 - Scultura: Giambologna -cenni-(Ratto della Sabina, Mercurio).
- il Seicento: l'arte Barocca il mondo come teatro (generalità e periodizzazione, caratteristiche generali dell'arte Barocca in pittura, scultura ed architettura e confronti col rinascimento):
 - Pittura: dall'equilibrio della prospettiva centrale e dell'illuminazione diffusa, all'effetto scenico teatrale della prospettiva accidentale e dell'illuminazione drammatica mirata e laterale;

- Caravaggio e le nature morte (Bacchino malato, La canestra di frutta, Testa di Medusa), il ritratto di genere (i Bari, la Buona Ventura), il realismo e la concezione religiosa (Crocifissione di S. Matteo, Vocazione di s. Lorenzo, Cena in Emmaus nelle due versioni, Deposizione dalla croce, Morte della Vergine, Giuditta che decapita Oloferne).
- Artemisia Gentileschi -cenni-(Giuditta e Oloferne- confronto e riflessione sulla donna contemporanea).
- Architettura: la trasformazione urbanistica e decorativa delle città (l'esempio di Roma), dall'equilibrio della circonferenza e delle figure geometriche, al dinamismo e complessità spaziale della linea curva e dell'ellisse;
- Bernini (S. Andrea al Quirinale a Roma), la prospettiva accelerata (Scala regia in Vaticano) e rallentata (Colonnato di S. Pietro in Vaticano)
- Borromini (S. Carlino alle quattro fontane a Roma, S. Ivo alla Sapienza a Roma), i giochi illusionistici della forma (scala elicoidale di Palazzo Barberini a Roma) e della prospettiva accelerata (galleria di Palazzo Spada a Roma)
- Scultura: composizione dinamica e pathos, appropriazione dello spazio;
 - Bernini (il David e confronto con esperienze passate, Apollo e Dafne, il ratto di Proserpina, l'Androgino, l'Estasi della Beata Ludovica, la ritrattistica, il Baldacchino di S. Pietro, l'Estasi di S. Teresa), le fontane e l'abbellimento della città (Fontana dei Quattro Fiumi in piazza Navona).
 - Borromini e la scultura come parte integrante dell'architettura, nella modellazione ed abbellimento della superficie architettonica (vedi opere architettoniche).
- argomenti di programmazione annuale (da dicembre a giugno):
- il Settecento: il Rococò (generalità e periodizzazione, cenni generali sulle caratteristiche dell'arte rococò in pittura, scultura ed architettura, legami con la società di fine seicento ed inizio settecento).
- il Neoclassicismo: il secolo della ragione ed il ritorno al classicismo (generalità e periodizzazione, caratteristiche generali dell'arte neoclassica in pittura, scultura ed architettura) legami con la società e le innovazioni scientifico tecnologiche;
 - Pittura: Mengs (Il Parnaso); Piranesi (le incisioni delle vedute di Roma); David (Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo, Ritratto di Madame Récamier).
 - Scultura: Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria, le Grazie).
 - Architettura: in Europa (Francia: architettura visionaria di Ledoux e Bullet, il Louvre, S. Genevieve o Pantheon; Germania: Porta di Brandeburgo, Walhalla; neo-palladianesimo inglese e parchi e giardini).
 - in Italia (Pollack e Villa Belgioioso a Milano, Piermarini e Teatro alla Scala a Milano, Valadier e Piazza del Popolo a Roma, Laperuta-Bianchi e Foro Bonaparte a Napoli).
- il Romanticismo: (generalità e periodizzazione dell'ottocento, caratteristiche generali dell'arte romantica in pittura ed architettura, pittoresco e sublime);
 - Pittura: romanticismo spagnolo con Goya (i Capricci-il sonno della ragione genera mostri-, Famiglia di Carlo IV, Maja desnuda e Maja vestida, 3 maggio 1808 fucilazione, Saturno che divora uno dei suoi figli)
 - romanticismo tedesco con Friedrich (monaco in riva al mare, Mare di ghiaccio-o il naufragio della Speranza-, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia)
 - romanticismo inglese: il sublime e la teoria del colore di Goethe nelle opere di Turner (generalità ed esempi).
 - romanticismo italiano con Eynez (la pittura storica ed il Risorgimento, Il bacio).
 - romanticismo francese e la pittura di storia-cronaca con Gericault (ritratti di dieci Alienati affetti da Monomania mentale, La zattera della Medusa) e

Delacroix (La Libertà che guida il popolo).

- Architettura: il neogotico inglese (palazzo di Westminster); il pittoresco inglese(i giardini); l'architettura eclettica in Francia (l'Opéra di Parigi) ed in Italia (caffè Pedrocchi e Pedrocchino a Padova).
- il Realismo e la pittura en plein air (generalità e periodizzazione, caratteristiche generali):
 - Scuola di Barbizon: cenni(caratteristiche generali): Millet(le spigolatrici); Courbet(un funerale a Ornans).
 - I Macchiaioli ed il Verismo italiano: Fattori(La rotonda dei bagni Palmieri, Lancieri a cavallo).
- l'Impressionismo (generalità e periodizzazione, caratteristiche generali dell'arte di metà ottocento in pittura, scultura ed architettura):
 - Pittura: Manet(Olympia, La colazione sull'erba, Emile Zola, Il bar delle Folies-Bergère); Monet(Impressione del sole levante, il ciclo delle Ninfee, Il ciclo Cattedrale di Rouen, La Grenouillère); Renoir (la Grenouillère, La colazione dei canottieri, Ballo al Moulin de la Galette), Degas (Classe di danza e ciclo delle ballerine, l'Etoile, L'assenzio).
 - Scultura:Rodin (Il pensatore, la porta dell'inferno); Rosso (l'età dell'oro).
 - Architettura ed urbanistica:il rinnovamento urbano (Parigi di Haussmann, il Ring di Vienna, il Plan Cerdà di Barcellona); l'architettura degli ingegneri (torre Eiffel, stazioni ferroviarie, gallerie urbane, Crystal Palace).
- il Postimpressionismo (generalità e periodizzazione, caratteristiche generali dell'arte):
 - neoimpressionismo e puntinismo in Francia -cenni-: Seurat (Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte,la Torre Eiffel); Signac (Vele e Pini)
 - neoimpressionismo e divisionismo in Italia -cenni-: Segantini (Le due madri); Morbelli (Per ottanta centesimi); Pellizza (Il Quarto Stato).
 - Cezanne: periodo impressionista (La casa dell'impiccato), recupero della forma (Tavola da cucina, Donna con caffettiera); colore e volume (ciclo de Le grandi bagnanti, ciclo La montagna Sainte-Victoire).
 - Gauguin ed il primitivismo: La orana Maria, "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
 - Van Gogh e le origini dell'espressionismo: il realismo sociale(i mangiatori di patate); la scoperta del colore(Autoritratto, Vaso con girasoli); la visione lirica(Notte stellata, Notte stellata sul Rodano); l'ultimo periodo (Campo di grano con corvi).
- il primo Novecento: generalità e periodizzazione, caratteristiche generali in pittura, scultura ed architettura:
 - Architettura: l'Art Nouveau in Francia(gli elementi tipici, Guimard, le stazioni della Metropolitana).
il Liberty in Italia(Villa La Fleur).
il Modernismo in Spagna e Gaudì(Casa Batllò, Casa Milà, Parco Guell).
la Secessione di Vienna e Olbrich (Palazzo della Secessione).
 - Arti Applicate: Van de Velde; Mackintosh -cenni-
 - Pittura e secessione: secessione di Vienna e Klimt (Fregio di Beethoven, Giuditta 1 e 2, Il bacio).

IL NOVECENTO E LE AVANGUARDIE: generalità e periodizzazione, caratteristiche generali in pittura, scultura ed architettura:

- Espressionismo: Caratteristiche fondamentali - L'influenza dell'Arte Africana
 - Munch (il Grido)
 - Fauves: Matisse (la tavola imbandita,La stanza rossa, La danza)
 - Die Brücke-cenni-: stile, Manifesto della Kunst-Gruppe Brucke (Kirchner)
Kirchner: Potsdamer Platz).
 - Chagall: La passeggiata
 - Modigliani-cenni-: stile: Ritratto Di Lunia Czechowska, ritratto di Paul Guillaume, Nudo sdraiato a braccia aperte.

- Il Futurismo: Caratteristiche fondamentali, Manifesto di Marinetti (la Copertina di Zang Tumb Tumb), futurismo e pubblicità.
 - Boccioni: La città che sale, Officine a porta Romana, Gli stati d'animo(Gli Adii; Quelli che vanno; Quelli che restano)
 - Severini: Ballerina blu
 - Balla: Bambina che corre sul balcone
- Il Cubismo: Caratteristiche fondamentali
 - Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Case in collina a Horta(confronto con Rupi e colli in Provenza di Cézanne), Guernica.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023

- Astrattismo: Caratteristiche fondamentali e cenni sulle opere
 - Kandinskij: Primo Acquarello astratto, Tratti Neri, Prova di copertina per "L'Almanacco del Cavaliere Azzurro", Su bianco II.
 - Klee:Strada Principale e strade secondarie
 - Mondrian: serie degli alberi (albero rosso, Albero grigio), Molo e oceano, Composizione con rosso, giallo, blu e nero).
- La Metafisica e De Chirico (cenni)
- Il Surrealismo: Magritte (cenni), Dali (cenni)
- L'Architettura del Benessere: F.L.Wright: Il Manifesto dell'architettura Organica: Fallingwater.
- L'Architettura purista ed il Razionalismo
 - Le Corbusier(Villa Savoye)
 - Mies Van der Rohe: Padiglione tedesco per l'esposizione universale di Barcellona
- Espressionismo astratto:-Action Painting-
 - Pollock: Foresta Incantata (particolare), Pali Blu(particolare)
 - Rothko: No.11/No.20, Number 61. Rust and Blue.

EDUCAZIONE CIVICA

RELAZIONE FINALE (facoltativa, per chi ha esigenza di mettere in luce situazioni particolari)

Considerando il grande ritardo accumulato nello svolgimento del programma previsto negli anni precedenti e considerando alcune tematiche non prescindibili dallo svolgimento in piena comprensione dei temi previsti per l'anno in corso, si è scelto di colmare le carenze riscontrate, pur non soffermandosi troppo su alcuni artisti, ma scegliendo i più rappresentativi per la comprensione delle caratteristiche artistiche e le connotazioni e correlazioni sociali e storiche relative.

La stessa strategia si è attuata nello svolgimento delle tematiche previste per l'anno in corso, scegliendo di rafforzare la trattazione di artisti e tematiche dalla connotazione sociale particolarmente interessante anche allo sviluppo delle competenze trasversali ed ai collegamenti con le discipline caratterizzanti l'indirizzo di studio.

Conseguentemente, con molta probabilità, non sarà possibile svolgere tutti gli argomenti previsti nella programmazione iniziale.

La classe è sempre stata educata ma poco partecipe ed interessata agli argomenti svolti, anche se non sempre in modo generalizzato, allo stesso modo della restituzione didattica. Nonostante ciò, grazie ai lavori di gruppo ed ad una modalità di lezione partecipata, la maggior parte degli alunni ad un certo punto è riuscita a relazionarsi in modo partecipe, ancorché con un linguaggio non pienamente tecnico, ma più sciolto e consapevole nella trattazione degli argomenti.

Per incentivare l'interesse ed il coinvolgimento, nonché il raggiungimento delle competenze trasversali e degli obiettivi di apprendimento disciplinare come da programmazione iniziale su tutta

la classe (che partiva da livelli differenziati), si è scelta una modalità di didattica di tipo partecipativo e collaborativo.

Pertanto, la metodologia didattica attuata, oltre alla lezione frontale, ha previsto la realizzazione di lezioni partecipate, l'uso del metodo induttivo e quello deduttivo, l'uso di tic (video brevi e gallerie fotografiche, giochi online), il brain storming all'inizio ed alla fine di un argomento per l'allineamento dei prerequisiti e delle conoscenze acquisite prime delle verifiche, la flipped classroom col lavoro di gruppo, la ricerca e lo studio individuale, il libro di testo e dispense prodotte dall'insegnante.

Per agevolare un'attenzione costante e produttiva, la valutazione si è basata per tutto l'anno su verifiche quotidiane (domande brevi), consentendo contemporaneamente il ripasso ed il recupero in itinere quotidiano per assenti o elementi più fragili, produzione di relazioni e ricerche individuali, presentazioni di gruppo. In caso di valutazioni non sufficienti per numero o per qualità si sono svolte interrogazioni lunghe (comunque predisposte per alunni BES come da PDP individuali) o verifiche in forma scritta.

I criteri di valutazione, in accordo alla programmazione di inizio anno, hanno tenuto conto della capacità di utilizzo del linguaggio specifico, della capacità di fare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari, della conoscenza dei contenuti disciplinari, della partecipazione attiva e collaborativa all'interno del gruppo classe.

SCIENZE UMANE (SOCIOLOGIA)

Prof. Di Sergio Salvatore

LIBRO DI TESTO

PROGRAMMA SVOLTO

1. Ferdinand Tonnies

1.1 L'organizzazione sociale

1.1.1. Comunità

1.1.2. Società

Trattazione integrale dei seguenti saggi specialistici:

2. Pierre Bourdieu, Il dominio maschile

3. Zygmunt Bauman, Homo consumens

4. Marco Omizzolo, Sotto padrone. Uomini, donne e caporali nell'agromafia italiana

5. Chiara Saraceno, Coppie e Famiglie. Non è questione di natura

6. Zygmunt Bauman, Vita liquida

7. Byung-Chul Han, L' espulsione dell'altro. Omologazione, disuguaglianze, comunicazione digitale, rapporti neoliberalistici

8. Byung-Chul Han, La scomparsa dei riti

9. Byung-Chul Han, La società della trasparenza

10. Byung-Chul Han, La società della stanchezza

11. Zygmunt Bauman, Per tutti i gusti

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023

18. Il fenomeno migratorio

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivo 5 - Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare le donne e le ragazze - dell'Agenda ONU 2030

RELAZIONE FINALE

Il percorso formativo si è svolto attraverso lo svolgimento di:

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Cooperative learning
- Flipped classroom

Verifiche e criteri di valutazione

Le verifiche degli apprendimenti sono state svolte in forma scritta e orale.

I criteri di valutazione adottati sono quelli presenti nel piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto scolastico.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi formativi ed educativi del quinto anno di liceo sono stati tendenzialmente raggiunti dall'interesse del gruppo classe.

MATERIA: Lettere italiane

Prof.ssa: Pomposelli Anna

LIBRI DI TESTO: Vivere tante vite 2 e 3, Alessandra Terrile-Paola Biglia-Cristina Terrile, ed. Paravia. Edizione della Divina commedia Paradiso, Per l'alto mare aperto edizione settecentenario, Alessandro Marchi, ed. Paravia.

Sono stati utilizzati anche gli apparati digitali proposti dai manuali in adozione, video, film e audio. (Film di M. Martone, *Il giovane favoloso*; film di Gianluca Jodice *Il cattivo poeta*; video di Luca Serianni *Il Paradiso di Dante*; DVD de *La divina commedia* De Agostini).

PROGRAMMA SVOLTO:

- Giacomo Leopardi: il pensiero e la poetica: lo Zibaldone; i Canti; le Operette morali; dai Canti *Il sabato del villaggio*, *A Silvia*, *L'infinito*, *A se stesso*, *La quiete dopo la tempesta*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La ginestra o il fiore del deserto*; da le Operette morali *Dialogo della Natura e di un islandese*; dallo Zibaldone *Il giardino sofferente*.
- La seconda metà dell'Ottocento.
- La Scapigliatura ed Emilio Praga: *Preludio*.
- Il Classicismo postunitario.
- Realismo e Naturalismo
- Dal Naturalismo di Emile Zola agli scrittori veristi italiani.
- La poetica naturalista: Emile Zola; da *L'Assommoir* "La fame di Gervaise"
- Il Verismo e Giovanni Verga: da *Vita dei campi* *Fantasticherie*; *Rosso malpelo*; *La Lupa*; *La Prefazione ai Malavoglia*; brani tratti da *I Malavoglia* "La partenza di N'Toni e l'affare dei lupini"; "Il naufragio della Provvidenza"; "Padron N'Toni e il giovane N'Toni: due visioni del mondo a confronto"; "Il ritorno di N'Toni alla casa del nespolo"; da *Mastro-don Gesualdo* "Le sconfitte di Gesualdo"; dalle *Novelle rusticane* *La roba*.
- Il Simbolismo e Baudelaire: da *I fiori del male* *Corrispondenze*.
- Il Decadentismo in Francia, in Inghilterra, in Italia.
- Giovanni Pascoli: il pensiero e la poetica; *Il fanciullino*; da *Myricae* *Lavandare*, *X agosto*; da *I Canti di Castelvecchio* *La mia sera*, *Il gelsomino notturno*; da *I Poemetti Italy*; dal discorso di Pascoli *La grande proletaria si è mossa* "La guerra di Libia, impresa gloriosa e necessaria".
- Gabriele D'Annunzio: il pensiero e la poetica; da *Il piacere* "Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio"; da *Alcyone* *La pioggia nel pineto* e *I pastori*.
- La prima metà del Novecento.
- Le Avanguardie storiche del Novecento.

- Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, il *Manifesto del futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.
- La Poesia del primo Novecento: il Crepuscolarismo (caratteristiche generali).
- I Vociani (caratteristiche generali).
- La crisi del romanzo.
- Il romanzo in Europa.
- Il romanzo e la prosa in Italia.
- Luigi Pirandello: il pensiero e la poetica; da *Umorismo* parte II, cap. II “L’esempio della vecchia signora imbellettata”; “La vita come continuo fluire” parte seconda, cap. V; “L’arte umoristica” parte seconda, cap. VI; da *Novelle per un anno* “Il treno ha fischiato”; da *Il fu Mattia Pascal* “Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanterno”, “La conclusione”, “Adriano Meis e il cagnolino”; da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* “Le macchine voraci”; da *Uno, nessuno e centomila* “Il naso e la rinuncia al proprio nome”; da *Sei personaggi in cerca d’autore* “L’ingresso in scena dei sei Personaggi”, “Il dramma di restare agganciati e sospesi a una sola azione”.
- Ermetismo: la nascita di una nuova sensibilità poetica; i temi e il linguaggio.
- Salvatore Quasimodo: il pensiero e la poetica; da *Acque e terra* *Ed è subito sera*; *Uomo del mio tempo*.
- Giuseppe Ungaretti: il pensiero e la poetica; *Fratelli*.
- Italo Calvino: da *Il sentiero dei nidi di ragno* L’incontro di Pin con i partigiani e il significato della lotta; *Il barone rampante*; *Il visconte dimezzato*; *Il cavaliere inesistente*; *Marcovaldo* (letture autonome)
- Dante Alighieri: struttura generale del *Paradiso*; riassunto di tutti canti del *Paradiso*; analisi, parafrasi e commento dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII del *Paradiso*; confronto tra i sestetti dei canti dell’*Inferno*, *del Purgatorio* e *del Paradiso*; elementi di continuità tra le tre cantiche; elementi specifici del *Paradiso* (video del prof. Serianni).

EDUCAZIONE CIVICA

Nell’ambito del Progetto di Educazione alla legalità e dell’insegnamento di Educazione Civica è stata avviata una riflessione sulla legalità partendo dall’analisi della tragedia di Sofocle *Antigone* (legge di natura e la legge degli uomini) alla cui rappresentazione la classe ha assistito presso il carcere minorile Beccaria di Milano.

Per gli obiettivi di educazione civica si rimanda alla tabella contenuta nel documento del 15 maggio.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024

- Italo Svevo: il pensiero e la poetica; da *La coscienza di Zeno* “Prefazione”, “Il fumo”, “La pagina finale”.
- *San Martino del Carso; Mattina; Soldati; Veglia.*
- La narrativa e la saggistica dal secondo dopoguerra agli anni Novante: Primo Levi. Da *Se questo è un uomo* “Il canto di Ulisse”

RELAZIONE FINALE

La classe, composta da 20 alunni, fin dall'inizio dell'anno ha dimostrato un discreto interesse per la disciplina. Il comportamento verso l'insegnante è sempre stato sostanzialmente corretto ed educato in ogni attività proposta; il clima di relazione è stato nel complesso sereno. Gli studenti hanno partecipato al dialogo educativo seppure gli interventi non siano stati frequenti durante le spiegazioni e i dibattiti. Un gruppo di studenti si è mostrato interessato e ha svolto un percorso soddisfacente; un altro gruppo ha dimostrato un impegno discontinuo, dovuto anche alle numerose assenze, e un livello di attenzione non sempre adeguato. Il livello complessivo della classe appare discreto.

METODO D'INSEGNAMENTO

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

Sono state svolte lezioni frontali e partecipate per promuovere discussioni critiche anche con il supporto di video, di film e dell'ascolto di file audio. Le spiegazioni sono state condotte stimolando anticipazioni, deduzioni ed ipotesi dei ragazzi stessi. Durante la trattazione degli argomenti proposti alla classe sono stati inoltre suggeriti collegamenti tra le varie discipline e spunti utili per mettere in relazione tra loro le conoscenze e le competenze acquisite. E' stata, inoltre, consigliata la lettura di alcuni romanzi di autori studiati durante il corso dell'anno. Date le difficoltà riscontrate soprattutto nell'analisi puntuale di un testo di varia natura e sulla produzione scritta legata alle tipologie d'esame, sono stati svolti esercitazioni di scrittura ed esercizi di potenziamento e recupero delle abilità di analisi e di comprensione di testi di vario tipo. In particolare durante la settimana di febbraio, dedicata al recupero e/o al potenziamento, la classe ha svolto con la docente lavori volti allo sviluppo delle competenze di scrittura sulle varie tipologie testuali in vista dell'esame di Stato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITÀ.

- Conoscere i lineamenti della storia letteraria italiana con approfondimenti su autori e testi analizzati del periodo compreso fra Leopardi e il Novecento.
- Saper collocare in prospettiva sincronica e diacronica un autore o un testo di periodi storici differenti.
- Saper analizzare il testo letterario di un autore studiato.
- Saper stabilire semplici collegamenti, anche interdisciplinari.
- Conoscere i principali strumenti retorici e narratologici messi in atto dall'autore in un testo letterario.

- Conoscere gli elementi strutturali delle varie tipologie delle prove d'esame.
- Saper strutturare un argomento riproducendo le caratteristiche delle tipologie studiate con sintassi e lessico appropriati.

OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO.

- Verificare e consolidare capacità acquisite nell'anno precedente relativamente a saper ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli, saper intervenire e dare risposte pertinenti.
- Esporre oralmente in modo chiaro, pertinente, corretto e appropriato.
- Comprendere un testo di qualsiasi genere.
- Produrre testi scritti pertinenti, coerenti e corretti.
- Acquisire meccanismi di autocorrezione.
- Saper porre in rapporto argomenti studiati, realtà ed attualità.
- Sviluppare capacità critiche e valutative.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI:

- Interrogazioni brevi.
- Interrogazioni lunghe.
- Analisi del testo
- Verifiche strutturate e semi-strutturate.
- Simulazione della prima prova.

NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE: sono state effettuate tre verifiche nel trimestre (due verifiche scritte, una verifica orale); cinque nel quadrimestre (due verifiche scritte -di cui una è la simulazione della prima prova- e tre verifiche orali).

Le verifiche hanno accertato:

- il livello di padronanza delle abilità testuali;
- la comprensione e l'acquisizione dei contenuti;
- l'acquisizione e l'utilizzazione dei linguaggi specifici;
- il riutilizzo in modo autonomo delle competenze orali e scritte acquisite;
- i progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, sia da un punto di vista del recupero sia da quello del potenziamento.

FILOSOFIA

prof.ssa Agnese Giornelli

LIBRI DI TESTO

MASSARO D., Meraviglia delle idee 3, PARAVIA.

PROGRAMMA SVOLTO

1. La concezione idealista della realtà

J. G. Fichte

- Il dibattito sulla cosa in sé, il passaggio da Kant a Fichte
- La fondazione dell'idealismo
- I tre principi della *Dottrina della scienza*
- Spiegazione idealistica dell'attività conoscitiva, la riappropriazione del non-io

F. W. J. Schelling

- L'Assoluto come dialettica di Spirito e Natura
- L'arte come organo dell'Assoluto

G. W. F. Hegel

- I capisaldi del sistema (la realtà come Spirito, la dialettica come suprema legge del reale, il significato dell'*aufheben*)
- La prima parte della *Fenomenologia dello Spirito*: la Coscienza e le sue tre figure; l'Autocoscienza nella dialettica servo-padrone; stoicismo, scetticismo e coscienza infelice; la Ragione nelle figure della ragione che osserva, che agisce ed eticità

Ho considerato il percorso della prima parte della *Fenomenologia* come ciò che anticipa il contenuto della Filosofia dello Spirito della *Enciclopedia delle scienze filosofiche*

- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche*: struttura fondamentale
Lo Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità: famiglia, società civile e Stato. La natura della Storia e la filosofia della Storia), lo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

2. Elementi di continuità ed elementi di rottura con l'idealismo nel pensiero tedesco dell'Ottocento

L. Feuerbach

- L'analisi del fatto religioso: Dio come proiezione umana. Il meccanismo dell'alienazione
- L'umanismo filantropico

K. Marx

- Il rovesciamento della dialettica hegeliana: critica al misticismo logico di Hegel
- Critica a Feuerbach
- Struttura e sovrastruttura
- Il materialismo storico e dialettico
- Socialismo utopistico e socialismo scientifico
- Borghesia, proprietà privata e lotta di classe
- L'alienazione del lavoro
- Concetto di plusvalore, il saggio di profitto e la sua caduta tendenziale, l'analisi del sistema capitalistico e delle sue contraddizioni interne

A. Schopenhauer

- Il mondo come volontà: l'esperienza del corpo e l'accesso alla dimensione noumenica
- La volontà come noumeno, irrazionalità della volontà
- La condizione umana tra dolore e noia
—Forme di liberazione dalla volontà

S. A. Kierkegaard

- La categoria del singolo e la libertà
- La dimensione della possibilità, l'angoscia e la disperazione
- Stadio estetico, etico e religioso

A. Comte

- La legge dei tre stadi

- La filosofia positiva

H. Bergson

- Critica al Positivismo
- Tempo della scienza e tempo della vita

F. Nietzsche

- L'apollineo, il dionisiaco e la decadenza del mondo classico dopo Socrate
- La genesi della morale, critica della morale e del cristianesimo
- L'origine della scienza
- Il nichilismo come destino della cultura occidentale
- L'annuncio della morte di Dio e l'avvento del superuomo
- L'eterno ritorno

3. Percorsi della filosofia del Novecento:

La psicoanalisi: S. Freud

- La scoperta dell'inconscio
- La fondazione della psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicanalitica della personalità: le due topiche
- La teoria della sessualità
- *Eros e Thanatos*

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

H. Arendt

- Le origini del Totalitarismo
- La banalità del male
- *Vita activa e la politeia perduta*

EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione civica è stata insegnata in stretta relazione al percorso di Filosofia, questo per motivarne meglio lo studio evidenziando la rilevanza delle categorie filosofiche per la comprensione della realtà storica.

- Caratteri di uno Stato Totalitario. Ideologia e Terrore (a partire da H. Arendt)
- Male banale e male radicale. Riflessione sulla responsabilità (a partire da H. Arendt)
- La cittadinanza "attiva" (a partire da H. Arendt)

RELAZIONE FINALE:

METODOLOGIA DIDATTICA

Nell'insegnamento della Filosofia, si è privilegiato l'incontro diretto con il pensiero dei filosofi affrontati, il paragone con le loro argomentazioni e la riflessione sulle tesi da essi proposte. Si sottolinea che per facilitare ciò si è lavorato, quando si è potuto, direttamente sui testi dei filosofi forniti alla classe.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Quanto alle modalità di verifica, accanto a quella pressoché quotidiana compiuta nel corso dei dialoghi, le studentesse e studenti sono stati verificati con interrogazioni orali impostate come momento di valutazione sommativa di una corrente filosofica o di autori che riflettono su temi comuni con l'obiettivo di abituare gli alunni a scegliere all'interno di un'ampia gamma di conoscenze quelle essenziali per rispondere in modo sintetico ma preciso alle domande rivolte loro. Nella valutazione si è tenuto conto del grado di conoscenza dei contenuti, della capacità di organizzarli e di operare collegamenti, anche multidisciplinari e delle capacità di rielaborarli criticamente. Si è valutato la correttezza lessicale e la coerenza logica e argomentativa dell'esposizione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il livello raggiunto dalla classe, tanto per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi quanto per capacità e competenze, appare complessivamente discreto, senza particolari differenze fra un argomento e l'altro. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti nella maggioranza dei casi attraverso uno studio puntuale spesso scolastico, in alcuni casi sono emersi un iniziale approccio critico e qualche spunto di rielaborazione personale. Gli esiti sono complessivamente positivi e, in qualche caso, più che buoni.

STORIA

prof.ssa Agnese Giornelli

LIBRI DI TESTO

GENTILE G. RONGA L. ROSSI A., Il nuovo millennium 3, LA SCUOLA EDITRICE.

PROGRAMMA SVOLTO

1. L'età dell'imperialismo – tardo 1800 - 1914

Fattori di espansione e fattori di debolezza delle società europee

- Mutamenti nei sistemi produttivi: la “seconda rivoluzione industriale”, la ristrutturazione degli assetti aziendali (trust e cartelli), sviluppi e problemi dei sistemi capitalistici
- La situazione dei lavoratori e le relative organizzazioni: partiti e sindacati, il Socialismo in Europa, le Internazionali. La legislazione sociale. La dottrina sociale presente nella *Rerum novarum*.
- La *Belle époque*: luci e ombre. Nazionalismi e militarismi, il dilagare del razzismo, l'antisemitismo e l'affare Dreyfus, il Sionismo di Herzl.

L'espansione del sistema occidentale nei mondi extraeuropei

- La costituzione degli imperi coloniali
- L'imperialismo statunitense: la conquista del West
- L'Estremo Oriente: lo sviluppo del Giappone e la crisi della Cina

Verso la prima guerra mondiale

- La creazione dei due blocchi contrapposti
- Crisi dell'Impero Ottomano: la polveriera balcanica, le guerre balcaniche.

Lo sviluppo della società italiana dalla Crisi dello Stato liberale alla prima guerra mondiale

- L'età giolittiana: il take off industriale, Giolitti e i Socialisti, un politico moderato, il “doppio volto” di Giolitti, la guerra di Libia, le alleanze clerico-moderate, le elezioni del 1913 e la crisi del sistema giolittiano

2. La Prima guerra mondiale e le sue conseguenze – 1914-1929

La prima guerra mondiale

- Elementi di crisi, motivazioni dello scoppio del conflitto
- Le fasi del conflitto
- L'inferno delle trincee
- Fronte interno e la mobilitazione totale
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- La fine della guerra gli accordi di pace e il nuovo assetto mondiale, le condizioni di vita dell'immediato dopoguerra
- La rivoluzione bolscevica in Russia: dalla caduta dello zarismo a Lenin; la formazione dello Stato bolscevico, la guerra civile e il comunismo di guerra, il Comintern, la NEP, la nascita dell'URSS

Le conseguenze di lungo termine

- I problemi del dopoguerra: economici, sociali. La sfiducia nella democrazia liberale
- La nascita della Società delle Nazioni
- Il Biennio rosso
- Il dopoguerra in Italia: “Vittoria mutilata” e questione fiumana; biennio rosso; movimento dei Fasci di combattimento e Partito Nazionale Fascista, il Biennio rosso e l'affermazione del Fascismo.
- Marcia su Roma e delitto Matteotti, il regime fascista e la sua azione fino alla fine degli anni Venti: Leggi “fascistissime”, propaganda e consenso, il progetto dell'”uomo nuovo”, politica sociale ed economica del Fascismo italiano, i Patti Lateranensi, gli anni del “consenso” e la guerra d'Etiopia, un Totalitarismo imperfetto, l'alleanza con la Germania e la legislazione razziale

- Le crisi economiche in Germania e il sostegno americano: la fine della guerra, l'insurrezione spartachista, la costituzione della Repubblica di Weimar, l'umiliazione di Versailles. La crisi del 1923, il Putsch di Monaco, il governo Stresemann, piano Dawes e Spirito di Locarno
- Gli Stati Uniti dall'euforia al crollo di Wall Street: gli "anni ruggenti", euforia, rateizzazione e azioni, la bolla speculativa. Giovedì nero, Grande depressione, crisi globale; Roosevelt e il New Deal

3. Dalla Grande crisi alla Seconda guerra mondiale – 1929-1948

La crisi degli anni Trenta

- L'Unione Sovietica da Lenin allo stalinismo: il socialismo in un solo Paese, la dittatura, il terrore, la collettivizzazione delle campagne e l'industrializzazione forzata, la politica estera dal socialfascismo ai Fronti popolari
- L'affermazione del regime nazionalsocialista in Germania: l'avvento di Hitler al potere e la morte della Repubblica di Weimar, il Terzo Reich, caratteri ideologici, le dottrine razziste. Hitler cancelliere e Führer, "notte dei lunghi coltelli", Gestapo e lager, la persecuzione degli Ebrei, Leggi di Norimberga, "notte dei cristalli" e "soluzione finale", indottrinamento della società tedesca, propaganda e consenso. Il controllo dell'economia e dell'informazione.
- Lavoro sulla nozione di Totalitarismo, confronto tra i diversi Totalitarismi
- La politica internazionale degli anni Trenta: la politica estera della Germania nazionalsocialista, dallo "spirito di Locarno" a Monaco; il ruolo dell'Italia fascista, la guerra d'Etiopia e l'avvicinamento tra Germania e Italia. I Fronti popolari e la guerra civile di Spagna; *l'Appeasement*, il patto di non aggressione russo-tedesco

La Seconda guerra mondiale

- Dall'espansionismo tedesco allo scoppio della guerra
- Fasi ed episodi determinanti del conflitto: aggressione alla Polonia; conquiste tedesche del 1940 (la repubblica di Vichy) e battaglia d'Inghilterra; "guerra parallela" italiana; operazione Barbarossa; Pearl Harbor e ingresso in guerra degli USA; la svolta del 1942: Midway, Stalingrado, El-Alamein.
- Il dominio nazista in Europa: l'espansione e lo sfruttamento del sistema concentrazionario
- Le vicende italiane nel corso della guerra: l'intervento italiano e le difficoltà dell'Italia in guerra. La crisi e la caduta del regime fascista in Italia: lo sbarco in Sicilia, destituzione di Mussolini armistizio di Cassibile.
- La vittoria degli Alleati: lo sbarco in Normandia e il bombardamento atomico di Hiroshima e Nagasaki; la conferenza di Yalta e l'assetto postbellico

L'immediato secondo dopoguerra

- L'Italia dall'8 settembre '43 al 25 aprile '45: la Repubblica di Salò, la Resistenza, la costituzione del CLN, la svolta di Salerno. Il confine orientale italiano e il dramma dell'Istria.
- Processo di Norimberga; Organizzazione delle Nazioni Unite e Dichiarazione universale dei diritti umani

EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione civica è stata insegnata in stretta relazione al percorso di Storia, questo per motivarne meglio lo studio evidenziando la rilevanza delle categorie giuridico/politiche ed economiche per la comprensione della realtà storica.

- I caratteri di uno Stato totalitario
- Analisi dei fenomeni totalitari in URSS, Italia e Germania
- Confronto tra totalitarismi
- Fascismo come totalitarismo imperfetto

RELAZIONE FINALE: METODOLOGIA DIDATTICA

Nell'insegnamento della Storia si è privilegiata una trattazione problematica dei fenomeni affrontati, nel tentativo di individuare i nessi materiali e ideali tra le diverse vicende, nonché affinità e differenze con la situazione del presente, in particolare cercando di mettere in mostra come realtà e problemi attuali affondino le loro radici in fatti e decisioni del passato.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Quanto alle modalità di verifica, accanto a quella pressoché quotidiana compiuta nel corso dei dialoghi, le studentesse e studenti sono stati verificati con interrogazioni orali impostate come momento di valutazione sommativa di alcuni decenni storici con l'obiettivo di abituare gli alunni a scegliere all'interno di un'ampia gamma di conoscenze quelle essenziali per rispondere in modo sintetico ma preciso alle domande rivolte loro.

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di conoscenza dei contenuti, della capacità di organizzarli e di operare collegamenti, anche multidisciplinari e delle capacità di rielaborarli criticamente. Si è valutato, nei limiti delle possibilità di ciascuno, la correttezza lessicale e la capacità di analisi del fenomeno storico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il livello raggiunto dalla classe, tanto per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi quanto per capacità e competenze, appare complessivamente sufficiente, senza particolari differenze fra un argomento e l'altro. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti nella maggioranza dei casi attraverso uno studio scolastico non per tutti arricchito da una rielaborazione personale.

I docenti del consiglio di classe

Lettere italiane
Pomposelli Anna

Sostegno
Murru Loredana

Scienze Umane
Di Sergio Salvatore

Diritto ed Economia Politica
Vitale Antonella

Inglese
Ferri Sabrina A.

Francese
Germano Serafina

Filosofia e Storia
Giornelli Agnese

Matematica
Ariatta Emanuela F.

Fisica
Luzi Rachele

Disegno e Storia dell'Arte
Ragno Fabiana

Scienze motorie
Canetti Monica G.

Insegnamento di Religione
Cattolica
Tremolada Ivana

I rappresentanti degli studenti, per presa visione del Documento e conferma dei singoli programmi disciplinari:

Caiaffa Sofia

Nanayakkara Keppetiduwege Dewmini Kanesha

Nanayakkara

Cologno Monzese, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Graziella Ercoli