



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
 ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
 - Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
 ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
 Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.edu.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE Classe 5<sup>^</sup>ASU Anno scolastico 2023/2024

### 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Consiglio di classe nel quinquennio

<u>Materia</u>	<u>Classe prima</u>	<u>Classe seconda</u>	<u>Classe terza</u>	<u>Classe quarta</u>	<u>Classe quinta</u>
Lettere italiane	Micaela Zappulla	Micaela Zappulla	Alessio Odini	Rossella Tulino	Rossella Tulino
Storia e Geografia	Micaela Zappulla	Micaela Zappulla	_____	_____	_____
Storia e Filosofia	_____	_____	Federica Nava (coordinatrice)	Federica Nava (coordinatrice)	Federica Nava (coordinatrice) (tutor PCTO)
Scienze Umane	Salvatore Di Sergio	Salvatore Di Sergio	Salvatore Di Sergio	Salvatore Di Sergio	Salvatore Di Sergio
Diritto ed economia politica	Antonietta Delfino	Antonietta Furfaro (coordinatore Educazione Civica)	Raffaella Germalli (coordinatore Educazione Civica)	Domenico Cannella (coordinatore Educazione Civica) (tutor	Vincenzo Miglio (coordinatore Educazione Civica)

				PCTO)	
Matematica	Catia Cortinovis	Davide Migliorino	Deborah Abati	Martina De Pieri Mirko Gallazzi	Annarita Stanzione
Fisica	_____	_____	Deborah Abati	Martina De Pieri Mirko Gallazzi	Annarita Stanzione
Lingua e cultura straniera - Inglese	Ersilia Scognamiglio (coordinatrice)	Ersilia Scognamiglio Paolo Di Sciacca	Ersilia Scognamiglio	Federica D'Alessano	Federica D'Alessano
Lingua e cultura straniera - Spagnolo	Guendalina Ronchi (tutor biennio)	Guendalina Ronchi (tutor biennio)	Guendalina Ronchi	Guendalina Ronchi	Guendalina Ronchi
Scienze naturali	Felicetta Calò	Felicetta Calò	_____	_____	_____
Disegno e Storia dell'arte	_____	_____	Vincenzo Li Medici (tutor PCTO)	Vincenzo Li Medici	Fabiana Ragno
Sostegno	Giuseppe Maiese	Anna De Siena (coordinatrice)	Giuseppe Zavettieri	Angelo Crispino	Vincenza Bonanno
Sostegno	Angelo Vintaloro	Elisabetta Sommaro	Gianluca Costanza	Ivan Mora	Ludovico Triepi
Religione	Enrico Aldo Saccà	Enrico Aldo Saccà	Enrico Aldo Saccà	Matteo Quarta Pietro Gili	Ivana Tremolada

Scienze Motorie e Sportive	Monica Gertrude Canetti	Giuseppe Mangiapane	Monica Gertrude Canetti	Monica Gertrude Canetti Nunzio Catalano	Monica Gertrude Canetti
----------------------------	-------------------------	---------------------	-------------------------	--	-------------------------

Nota: Il Consiglio di Classe registra una forte discontinuità di composizione nel corso del quinquennio, in particolare in diritto ed economia, fisica e matematica.

## **2. PROFILO ATTESO IN USCITA**

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

### LICEO

I percorsi liceali così come stabilisce il DPR n.89/2010 forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione del l'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

### INDIRIZZO SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE

Il Diplomato del Liceo delle scienze umane opzione economico sociale è chiamato ad acquisire una formazione culturale completa attraverso lo studio delle discipline comuni a tutti i licei (religione, italiano, inglese, storia, geografia, filosofia, storia dell'arte, matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie e sportive). Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono: diritto ed economia politica; scienze umane (psicologia, sociologia, antropologia culturale, metodologia della ricerca). Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative del funzionamento e dello sviluppo della mente umana, sia collegate ai fenomeni di costruzione dell'identità personale e sia legate alla comprensione delle relazioni umane e delle dinamiche sociali e culturali. Questo particolare indirizzo di studi guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi delle relazioni inter-soggettive. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane, in particolare l'opzione economico-sociale, fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Lo studente è

incentivato a sviluppare una particolare curiosità verso i temi più attuali generati dai processi di globalizzazione e quindi a sviluppare una visione internazionale. Il percorso di studi apre la strada al mondo universitario, ma anche al mondo del lavoro nei confronti del quale, attraverso i PCTO, in collaborazione con enti locali e realtà associative presenti sul territorio, aziende ed università, si impostano attività di orientamento.

### **3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO**

#### **Composizione della classe nel quinquennio**

<b>Class e</b>	<b>N. Studenti</b>	<b>Ritirat i/ Trasfer iti</b>	<b>In ingresso</b>	<b>Promossi</b>	<b>Non promo ssi</b>	<b>Manca ta validit à</b>
<b>2019/ 20</b>	2 3	0	+2	25	0	0
<b>2020/ 21</b>	2 5	-1	+1	17G+3S=20	5	1
<b>2021/ 22</b>	1 9	-1	0	12G+3S=15	3	0
<b>2022/ 23</b>	1 8	-1	+3	14G+2S=16	0	0
<b>2023/ 24</b>	1 6	0	0			

G=studenti promossi a Giugno      S=studenti con Sospensione del giudizio, promossi a Settembre

La composizione della classe ha subito delle modifiche anche significative nel corso del secondo e del terzo anno. Il nucleo della classe che ha percorso con continuità il quinquennio è costituito da 14 studenti sui 16 frequentanti il quinto anno.

#### **Giudizio complessivo**

La classe 5A SU è composta da 16 studenti, di cui 4 maschi e 12 femmine, tutti provenienti dalla 4 ASU del nostro Istituto.

Nel quinquennio appena trascorso, la classe quinta scienze umane ha affrontato una serie di sfide e successi che hanno contribuito alla sua crescita e maturazione, sia dal punto di vista relazionale che didattico.

Il biennio è stato caratterizzato dalla pandemia COVID-19, che ha imposto la transizione alla modalità di didattica a distanza. Durante questo periodo, gli studenti hanno dovuto adattarsi a nuove modalità di apprendimento, affrontando difficoltà legate alla presenza costante e alla partecipazione attiva durante le lezioni virtuali. Tuttavia, la maggioranza della classe ha dimostrato impegno nel perseguire i propri obiettivi curriculari nonostante le avversità.

Nel corso del terzo anno, con il ritorno alla modalità didattica in presenza, gli studenti hanno avuto l'opportunità di consolidare e approfondire le proprie conoscenze e competenze. Grazie all'ambiente di apprendimento più interattivo e alla presenza fisica dei docenti, gli studenti hanno potuto ottenere risultati curriculari significativi e consolidare un linguaggio tecnico adeguato.

Tuttavia, è importante notare che la classe ha affrontato delle difficoltà dovute ai cambi frequenti di docenti, sia in materie chiave come diritto ed economia, che in matematica e fisica. Questi cambiamenti hanno influito sull'omogeneità dell'approccio didattico e sul consolidamento delle competenze specifiche. Gli studenti non hanno avuto l'opportunità di stabilire un rapporto continuativo con i docenti, né di consolidare un linguaggio tecnico adeguato in alcune materie fondamentali.

Nell'analisi dei risultati curriculari e delle competenze acquisite emergono differenze significative all'interno del gruppo. Mentre un segmento della classe ha maturato buone capacità e risultati, un altro presenta fragilità in alcune materie.

In conclusione, la classe quinta scienze umane ha compiuto un notevole percorso di crescita sia dal punto di vista relazionale che culturale, nonostante le difficoltà incontrate lungo il cammino.

### **Metodi e strumenti di lavoro**

I metodi utilizzati sono stati quelli delle lezioni frontali e/o partecipate che hanno consentito alle studentesse e agli studenti di assimilare un linguaggio specifico, porsi e porre domande per approfondire in modo sempre maggiore le proprie conoscenze. A questo strumento si affiancano poi le diverse modalità di conduzione della lezione nelle singole discipline. Strumenti di lavoro, oltre ai libri di testo, sono state le LIM ed i supporti audio e video a disposizione nell'istituto.

La seguente tabella riassume le modalità di lavoro usate dal Consiglio di Classe:

<b>Materia</b>	I T A L I A N O	I N G L E S E	S P A G N O L O	S C I U M A N E	F I L O S O F I A	S T O R I A	M A T E M A T I C A	F I S I C A	D I R I T T O	S T A R T E	S C I M O T O R I E	R E L I G I O N E
<b>Strumento utilizzato</b>												
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova di laboratorio												X
Componimento o problema	X			X			X	X				X
Questionario	X	X	X					X	X	X		
Relazione	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X
Esercizi	X	X	X				X	X				

Analisi di grafici				X			X	X				
Esercitazioni motorie											X	

## **Valutazione**

La seguente tabella riassume le modalità di verifica usate dal Consiglio di Classe:

<b>Materia</b>	I T A L I A N O	I N G L E S E	S P A G N O L O	S C . U M A N E	F I L O S O F I A	S T O R I A	M A T E M A T I C A	F I S I C A	D I R I T T O	S T . A R T E	S C . M O T O R I E	R E L I G I O N E
<b>Strumento utilizzato</b>												
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova di laboratorio												X
Componimento o problema	X			X			X	X				X
Questionario	X	X	X					X	X	X		
Relazione	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X
Esercizi	X	X	X				X	X				
Analisi di grafici				X			X	X				
Esercitazioni motorie											X	

## **Interventi di recupero effettuati nell' a.s. in corso**

Gli interventi di recupero sono stati svolti attraverso uno studio individuale e/o recupero *in itinere* durante la settimana dal 29 gennaio al 2 febbraio 2024.

### **4. COMPETENZE ACQUISITE**

#### **Competenze attese**

Il C.d.C. prese in considerazione le competenze chiave per l'apprendimento permanente UE e le competenze chiave di cittadinanza ha individuato, nel corso dei cinque anni, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe le seguenti competenze trasversali:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multi linguistica

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

### Obiettivi trasversali:

In ottemperanza a quanto riportato nel punto 2.2 del PTOF attualmente in vigore, il CdC ha declinato ed approvato i seguenti obiettivi trasversali articolati in

- **FORMATIVI**
  - Potenziare attenzione, interesse e impegno nei confronti delle discipline di studio.
  - Potenziare il dialogo educativo e il processo formativo culturale.
  - Rafforzare la capacità di affrontare situazioni nuove e non abituali con duttilità e positività.
  - Perfezionare le capacità di programmare autonomamente il proprio impegno su un arco di tempo ampio e rispettando le scadenze date.
  - Rafforzare la capacità di definire il proprio progetto professionale, anche in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma.
  - Favorire la capacità di adattamento alle nuove forme di didattica (DAD e/o DDI).
- **COGNITIVI**
  - Consolidamento e potenziamento degli obiettivi del quarto anno (ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli, intervenire e dare risposte pertinenti)
  - Acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale.
  - Pieno sviluppo delle capacità espressive, logiche ed organizzative.
  - Pieno sviluppo della riflessione critica dei contenuti e più approfondita autovalutazione.
  - Pieno sviluppo delle capacità di esprimere le proprie opinioni, abituandosi alla critica e alla correzione eventuale del proprio punto di vista.
  - Capacità di operare collegamenti tra più discipline, anche in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Le strategie per il conseguimento dei suddetti obiettivi trasversali sono state messe in atto nelle varie discipline in rapporto alle peculiarità di ognuna di esse come indicato nelle programmazioni di ciascun docente (lezioni frontali, lavori di gruppo, studio individuale a casa, esercizi, verifiche, interrogazioni, utilizzo degli strumenti di laboratorio e informatici).

#### Competenze da acquisire a fine triennio

- Acquisizione delle conoscenze e delle competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale delle singole discipline
- Piena acquisizione di una padronanza del lessico specifico nelle singole discipline
- Capacità di fare sistema delle informazioni acquisite
- Capacità di eseguire relazioni tecniche in maniera multidisciplinare, utilizzando strumenti informatici e nozioni integrate dalle differenti discipline, comprese quelle inerenti il linguaggio

### **5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**

#### **Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione in coerenza con gli obiettivi del Ptof**

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione si è articolato nella programmazione curricolare delle varie discipline, in attività trasversali ed esperienze programmate a cura dei singoli Consigli di classe. Aspetti inerenti a Cittadinanza e Costituzione sono individuabili anche nel percorso di Pcto. Le tabelle sottostanti presentano i contenuti specifici trattati nel corso dell'ultimo anno scolastico.

Gli obiettivi specifici di apprendimento si rifanno alle linee guida della disciplina.

In particolare nell'a.s 2023/24 sono stati raggiunti i seguenti obiettivi :

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.



## **Secondo anno            2020/2021**

- Progetto "Crescere ad arte nella legalità", 1.02.21; 3.02.21; 5.02.21 dalle ore 9.30-13.30 presso l'auditorium dell'Istituto

## **Terzo anno            2021/2022**

- Le dipendenze: alcool e fumo, 29.09.21, 6.10.21, Prof.ssa Canetti
- L'articolo 3 della Costituzione italiana, 15.11.21, 27.11.21, Prof.ssa Germalli
- Alternative energy sources, 29.11.21; 1.12.21, Prof.ssa Scognamiglio
- Alimentazione sostenibile, 16.12.21, Prof.ssa Canetti
- Le imprese sociali, 5.02.22; 19.02.22; 21.02.22; 24.02.22, Prof.ssa Germalli
- Assemblea di istituto per la preparazione della fiaccolata per la pace, 8.03.22
- La bandiera dell'Europa, 2.05.22, Prof.ssa Germalli
- Storia del servizio della nettezza urbana dalla fondazione di Roma a Vespasiano, 4.05.22; 7.05.22, 11.5.22, 21.05.22, Prof.Odini
- La storia dell'inno europeo, 7.05.22, Prof.ssa Germalli
- Articoli 1 e 9 della Costituzione e la tutela del patrimonio culturale, 16.05.22, 19.05.22, 26.05.22, Prof. Li Medici

## **Quarto anno            2022/2023**

- Il gioco di squadra, 3.10.22, Prof.ssa Canetti
- Il Commonwealth, 6.10.22; 7.10.22; 10.10.22, Prof.ssa D'Alessano
- La libertà religiosa, 7.10.22; 13.10.22; 18.10.22, Prof.ssa Nava
- La responsabilità sociale d'impresa, 26.10.22; 9.11.22, Prof.Cannella
- Video sulla Shoah per la Giornata della memoria, 27.01.23, Prof.Cannella
- Le disuguaglianze sociali, 4.04.23, Prof.Cannella
- El desarrollo sostenible, 5.05.23; 9.05.23, Prof.ssa Ronchi
- Spettacolo teatrale "Errare humanum est" presso il teatro del carcere minorile "Cesare Beccaria", 11.11.22, 3h, Prof.ssa Nava
- Uscita didattica presso la Regione Lombardia, ruolo e funzionamento della regione, 4h, 23 febbraio 2023, Proff. Cannella, Nava
- Partecipazione agli incontri del progetto "Educazione alla Cittadinanza e alla Legalità" nell'auditorium dell'istituto; 14.12.22, incontro con David Gentili e Ilaria Ramoni autori del saggio "Il giro dei soldi", storie di riciclaggio, 2 ore; 16.02.23 incontro con Armando Spataro sulla legislazione e il ruolo del magistrato, 2 ore; 17.04.23 incontro con Marina Orlandi, moglie di Marco Biagi, 2 ore; 28.02.23 incontro con un avvocato della Camera Penale.

## **Quinto anno 2023/2024**

- The Universal declaration of human rights, 7 ore, 22.11.23, 24.11.23, 28.11.23, 29.11.23, 1.12.23, 19.12.23, 20.12.23, Prof.D'Alessano
- Nascita e uso della sedia elettrica, 1 ora, 22.11.23
- Prof.Stanzione responsabilità scoperte scientifiche, 1 ora, 20.12.23, Prof.Stanzione
- Incontro con Anlaid, 2 ore, 25.01.24
- Incontro con Avis, 2 ore, 24.01.24
- Spettacolo teatrale Il memorioso, 2 ore, 7.02.24, Prof.Nava
- Totalitarismi e libertà, 2 ore, 10.04.24, Prof.Nava
- Progetto benessere associazione Minotauro, 4 ore, 12.04.24, 19.04.24
- La cittadinanza digitale, 2 ore, 2.05.24
- La parità di genere, 2 ore, 13.05.24, 15.05.24

- Partecipazione al progetto Educazione alla Cittadinanza e alla Legalità nell'auditorium dell'Istituto: 21.11.23, incontro con Maurizio De Lucia, procuratore capo di Palermo sulle indagini su infiltrazioni mafiose in politica ed economia, 2 ore; 14.12.23, incontro con Peppino Fazio, padre di Michele, ucciso per errore dalla mafia, 2 ore; 15.01.24, incontro con l'Avv. della camera penale di Monza Vanessa Colnago, simulazione di un legal case in aula, 2 ore; rappresentazione teatrale ispirata a "Dalla fabbrica ai lager" di Giuseppe Valota in occasione del Giorno delle memoria, 2 ore; 11.04.24, incontro con Alessandra Dolci, direttrice antimafia di Milano, 2 ore.

## **Orientamento**

Ai sensi del Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 nel corrente anno scolastico (2023/2024) l'Istituto ha attivato i percorsi curriculari per l'orientamento. In riferimento agli incontri con le Università e gli ITS, così come deliberato in sede di Collegio dei docenti, gli alunni della classe hanno potuto scegliere a quali corsi iscriversi in base a quanto proposto dalle singole Università e dagli ITS. Oltre a ciò i tutor dell'orientamento, in accordo con tutto il Consiglio di classe hanno individuato all'interno dell'offerta didattica delineata dal PTOF le attività curriculari valide a fini orientativi e quindi rientranti anche nell'orientamento, questo anche al fine di evitare un eccessivo impegno in altre attività e al contempo sovrapposizione con i percorsi di PCTO. Per ogni attività individuata dal Consiglio di classe è stato assegnato il numero di ore ed è stata associata la relativa competenza sviluppata in riferimento alle direttive europee.

## **Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)**

### **Primo anno 2019/2020**

#### Viaggi di istruzione: (meta, durata, accompagnatori)

- Causa pandemia Covid-19 la classe inizia la DAD a marzo 2020 e non risulta più possibile effettuare alcun viaggio d'istruzione.

#### Uscite didattiche: (luogo, finalità, accompagnatori)

- Spettacolo teatrale "Stupefatto" sulle dipendenze, 14.01.19, teatro S. Marco di Cologno M.se, accompagnatrice Prof.ssa Calò
- Spettacolo teatrale sulla dislessia "La mia vita", 26.11.19, accompagnatrici Prof.sse Delfino e Scognamiglio
- Spettacolo teatrale "Intanto Enea", 31.01.20, accompagnatrici Prof.sse Zappulla, Maiese

#### Partecipazione a progetti: (indicare progetti e relativi impegni orari)

- Progetto "Accoglienza classi prime", settembre 2019
- Progetto "Get-together", 22.10.2019, presso l'oratorio S.Marco, 5h, accompagnatrici Prof.sse Ronchi, Scognamiglio
- Progetto "Giornata della memoria" presso il cinema Volta, 25.01.19, accompagnatrice Prof.ssa Scognamiglio
- Progetto "Contro la violenza di genere", 3.12.19, accompagnatrice Prof.ssa Calò

#### Altre attività : (specificare contenuto e impegno orario)

- Siamo insieme con lo sport, 12.10.19
- Torneo interno di pallavolo con la società Black Bulls, più pomeriggi a scuola, giornata finale a scuola 11.01.20, Prof.ssa Canetti

## **Secondo anno            2020/2021**

### Viaggi di istruzione: (meta, durata, accompagnatori)

- Causa pandemia Covid-19 non è stato possibile organizzare viaggi di istruzione

### Uscite didattiche: (luogo, finalità, accompagnatori)

- Causa pandemia Covid-19 non è stato possibile organizzare uscite didattiche

### Partecipazione a progetti: (indicare progetti e relativi impegni orari)

- Progetto "Crescere ad arte nella legalità", 1.02.21; 3.02.21; 5.02.21 dalle ore 9.30-13.30 presso l'auditorium dell'Istituto
- Progetto "Prevenzione e contrasto al bullismo e cyberbullismo", 8.05.21, 10.00-11.00 presso l'auditorium dell'Istituto

## **Terzo anno            2021/2022**

### Viaggi di istruzione: (meta, durata, accompagnatori)

Causa disservizio dell'agenzia di viaggio non è stato possibile organizzare il viaggio di istruzione previsto a Bologna.

### Uscite didattiche: (luogo, finalità, accompagnatori)

- Spettacolo teatrale sul tema della violenza "Mariposa", 25.11.21, accompagnatrice Prof.ssa Ersilia Scognamiglio
- Spettacolo teatrale "Apologia di Socrate", presso il centro Asteria, 15.12.21, accompagnatrice Prof.ssa Nava

### Partecipazione a progetti: (indicare progetti e relativi impegni orari)

- "Progetto flamenco", approfondimento della cultura spagnola, 4 ore, marzo/aprile 22 presso il nostro Istituto, Prof.ssa Ronchi
- Incontri con i "Maestri del lavoro", 6h, 2.2.22 "Comunicazione"; 9.02.22 "Lavoro di gruppo"; 16.02.22 "Problem solving"
- Incontri con l'associazione Vises: 24.01.22 "Il volontariato", 3 ore; 11.05.22 "Marketing e comunicazione"; 24.05.22 "Le start-up", 3 ore; 31.05.22, "Il pensiero critico", 3 ore; 1.06.22, "La resilienza", 3 ore; 3.06.22, "Le nuove tecnologie", 3 ore.

### Altre attività : (specificare contenuto e impegno orario)

- Ambrostudio, Corso sulla sicurezza, rischio medio, febbraio/aprile 2022, 4h di formazione generale

e 8 h di formazione specifica rischio medio.

#### **Quarto anno            2022/2023**

Viaggi di istruzione: (meta, durata, accompagnatori), solo per il triennio come deliberato dal CI

Viaggio a Barcellona, dal 28.02.23 al 3.03.23, accompagnatori Li Medici e Nava.

Uscite didattiche: (luogo, finalità, accompagnatori)

- Viaggio a Venezia, visione della 59-esima Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, dal titolo "Il latte dei sogni", il 14.10.2022, accompagnatrice Prof.ssa Canetti

-Spettacolo teatrale "Errare humanum est"presso il teatro del carcere minorile "Cesare Beccaria", 11.11.22, 3h, Prof.ssa Nava

- Uscita didattica presso la Regione Lombardia, ruolo e funzionamento della regione, 4h, 23 .02.23, Proff. Cannella, Nava

Partecipazione a progetti: (indicare progetti e relativi impegni orari)

- Approfondimento progetto "Potenziamento della cultura spagnola: Corso di Flamenco": 29.03.23, 2 ore.
- Incontri con i "Maestri del lavoro": 28.11.22 "Etica del lavoro", 2 ore; 2.12.22 "Il curriculum vitae", 2 ore.
- Progetto "Educazione alla legalità": 14.12.22, incontro con David Gentili e Ilaria Ramoni autori del saggio "Il giro dei soldi", storie di riciclaggio, 2 ore; 16.02.23 incontro con Armando Spataro sulla legislazione e il ruolo del magistrato, 2 ore; 17.04.23 incontro con Marina Orlandi, moglie di Marco Biagi, 2 ore; 28.02.23 incontro con un avvocato della Camera Penale.

#### **Quinto anno            2023/2024**

Viaggi di istruzione: (meta, durata, accompagnatori)

- Il C.d..C ha approvato e l'istituto ha organizzato un viaggio a Lisbona dal 27.02.24 al 1.03.24, accompagnatrici Canetti e Nava, ma poi la classe, visto il costo del preventivo, non ha più potuto e voluto parteciparvi.

Uscite didattiche: (luogo, finalità, accompagnatori)

-Spettacolo teatrale in lingua al Carcano di Milano, "Dorian Gray", 09.01.2024, accompagnatrice Prof.ssa D'Alessano

- Spettacolo teatrale "Il memorioso" sui Giusti dell'Umanità, 7.02.24, presso La Pieve di Cologno Monzese, accompagnatrice Prof.ssa D'Alessano

Partecipazione a progetti: (indicare progetti e relativi impegni orari)

- Partecipazione al progetto Educazione alla Cittadinanza e alla Legalità nell'auditorium

dell'Istituto: 21.11.23, incontro con Maurizio De Lucia, procuratore capo di Palermo sulle indagini su infiltrazioni mafiose in politica ed economia, 2 ore; 14.12.23, incontro con Peppino Fazio, padre di Michele, ucciso per errore dalla mafia, 2 ore; 25.01.24, rappresentazione teatrale ispirata a "Dalla fabbrica ai lager" di Giuseppe Valota in occasione del Giorno delle memorie, 2 ore; 11.04.24, incontro con Alessandra Dolci, direttrice antimafia di Milano, 2 ore.

- Incontro con Vanessa Colnago, avvocato della camera penale di Monza, il 15.01.2024, 2 ore.
- Progetto "Flamenco" di approfondimento della cultura spagnola, 5.04.24, 2 ore, Prof.ssa Ronchi
- Progetto "Benessere", incontro con gli psicologi dell'associazione Minotauro, 12.04.24, 1 ora; 19.04.24, 1 ora.

#### Altre attività : (specificare contenuto e impegno orario)

- Incontro con ANLAIDS sulle malattie sessualmente trasmissibili, 10.01.24, 2 ore
- Incontro con l'Avis di Cernusco S. Naviglio sulla donazione del sangue e del plasma, presso l'aula video dell'Istituto, 24.01.2024
- Uscita sportiva presso Zerogravity, 26.03.24, accompagnatrice Prof.ssa Canetti
- Peer tutoring: lavoro a coppie di rielaborazione dell'esperienza PCTO e delle competenze maturate in quella occasione a partire dalle relazioni scritte dagli studenti, 4.03.24, 1 ora; 6.03.24, 1 ora; 8.03.24, 1 ora; 15.04.24, 1 ora.

#### **Progetto integrato e attività nel triennio relativi ai Pcto**

Gli obiettivi generali dei PCTO fissati dal Consiglio di classe, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, sono stati i seguenti:

- Sviluppare competenze basate sull'analisi e la soluzione dei problemi, il lavoro per progetti.
- Favorire un collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni.
- Contribuire a far scoprire il lavoro e le competenze come momento fondamentale per la realizzazione di sé.
- Far acquisire capacità di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.
- Rafforzare la motivazione allo studio e guidare nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di altre competenze.

All'interno di tale impostazione, facendo proprie le indicazioni fornite a livello generale all'interno dell'Istituto per ciò che concerne l'acquisizione di specifiche competenze, il Consiglio di classe si è proposto altresì di porre al centro dell'attenzione le seguenti macro-competenze trasversali, secondo le Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente della Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018:

- Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare.
- Competenze in materia di cittadinanza.
- Competenze imprenditoriali.
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività e partecipato ai seguenti incontri formativi: a.s. 2021/22 classe terza

- Corso sulla sicurezza, 12h
- Progetto Visés: 4 moduli da 2h cad: *Marketing; Start up; Pensiero critico; Resilienza*)
- Maestri del Lavoro (Comunicazione, lavoro di gruppo, Problem solving, 6 ore)

<b>ente/esper to esterno</b>	<b>discipli ne coinvol te</b>	<b>attività</b>	<b>contenuti</b>	<b>periodo/ore</b>
Ambrostudio	tutte	Corso sulla sicurezza, rischio medio	4 ore d i f o r m a z i o n e g e n e r a l e , 8 ore d i formazione specifica rischio medio	gennaio/marzo 2022- 12 ore
Maestri del lavoro	italiano	Comunicazi one	Stili comunicativi	2.2.22, 2 ore
Maestri del lavoro	italiano	Lavoro di gruppo	Dinamiche di gruppo; i ruoli nel gruppo	9.2.22, 2 ore
Maestri del lavoro	filosofia	problem solving	gestione del problema; flessibilità e creatività	16.02.22
Visés	Diritto	Volontariato	bene comune e ruolo della società civile	24.01.22
Visés	Inglese	Marketing e comunicazione	le strategie di vendita e le tecniche di comunicazione	11.05.22

Vises	Inglese	Le start up	Attività laboratoriale simulazione start up	24.05.22
Vises	filosofia	Il pensiero critico	il valore del dubbio; l'argomentazione a favore e quella contro	31.05.22
Vises	scienze umane	Resilienza	adattabilità e flessibilità nelle circostanze difficili	1.06.21
Vises	spagnolo	Nuove tecnologie	Impatto della tecnologia sul mondo del lavoro Cv in formato digitale	3.06.22

**a.s. 2022/23 classe quarta**

<b>ente/esperto esterno</b>	<b>discipline coinvolte</b>	<b>attività</b>	<b>contenuti</b>	<b>periodo/ore</b>
Maestri del lavoro	tutte	Ilev Lezione partecipata, attività laboratoriale	Il Curriculum Vitae	28.11.2022, 2 ore
Maestri del lavoro	tutte	Etica del lavoro Lezione partecipata, attività laboratoriale	Etica del lavoro	2.12.2022, 2 ore

Enti pubblici/ Aziende esterne	tutte	Stage	Ciascun progetto di stage è stato declinato su contenuti specifici	29.05.2023- 9.06.2023
-----------------------------------	-------	-------	--	--------------------------

<b>Studente</b>	<b>Ente/Azienda *</b>	<b>Attività</b>
Bassani Desirè	Studio legale associato Amabile-Della Cagnoletta,Cernusco sul Naviglio	Assistenza durante la redazione degli atti giudiziari
Bellotti Giulia	A.P.S. "I Sassi di Betania", progetto "La Pieve"	Comunicazione culturale
Bonacina Natan	BDC SCHOOL SRL,Milano	Affiancamento agli insegnanti Assistenza didattica ad alunni DSA e DVA
Cannizzaro Letizia	IC MANZONI,Cologno Monzese	Affiancamento alle insegnanti
Castillo Castro Ximena	IC MANZONI,Cologno Monzese	Affiancamento alle insegnanti
Corcelli Alessia	IC MANZONI,Cologno Monzese	Affiancamento alle insegnanti
De Iesu Virginia Alexandra	IC MANZONI,Cologno Monzese	Affiancamento alle insegnanti
De Ros Emanuele	AUSER	Attività in un centro anziani
Dusi Letizia	ISTITUTO COMPRENSIVO CARUGATE	Affiancamento alle insegnanti
Farag Mariam	ISTITUTO COMPRENSIVO CARUGATE	Affiancamento alle insegnanti
Grasso Ester	Studio Adv. Cupello	Analisi degli atti giudiziari



Grumo Gianluca	BDC SCHOOL SRL,Milano	Affiancamento agli insegnanti
Manera Anna	A.P.S. "I Sassi di Betania", progetto "La Pieve"	Comunicazione
Mazrouaa Adam	BDC SCHOOL SRL,Milano	Affiancamento agli insegnanti Assistenza didattica ad alunni DSA e DVA
Novelli Eloisa	ASSOCIAZIONE MUTAR	Partecipazione alle sedute di musicoterapia e di psicomotricità
Talka Marina	BDC SCHOOL SRL,Milano	Affiancamento agli insegnanti

**a.s. 2023/24 classe quinta**

<b>ente/esperto esterno</b>	<b>discipline coinvolte</b>	<b>attività</b>	<b>contenuti</b>	<b>periodo/ore</b>
Docente referente	tutte	Rielaborazione del percorso triennale di PCTO in autonomia, in peer tutoring e in gruppo	Scrittura relazione; confronto in peer tutoring sulle competenze acquisite; lavoro in piccoli gruppi sull'esperienza triennale di PCTO e produzione di una escape room virtuale	15 h

Al termine del quinto anno è stato chiesto agli studenti, infine, di redigere una relazione sull'attività PCTO che li ha maggiormente interessati e di preparare una presentazione in PowerPoint che ne illustrasse modalità e contenuti in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

**Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia Clil**

Il Consiglio di Classe, valutate le condizioni e le risorse a disposizione, delibera di procedere con lo sviluppo di percorsi analoghi al CLIL nonostante non siano presenti docenti con la relativa certificazione, e opta per un percorso in lingua inglese di materie curriculari non linguistiche svolto dai seguenti docenti:

- Prof.ssa Nava sulla Prima guerra mondiale (10 h);

**Prove INVALSI**

Le prove INVALSI si sono svolte nei seguenti giorni:

- 15.03.2023 Italiano;
- 18.03.2023 Matematica;
- 19.03-2023 Inglese

*I docenti del consiglio di classe*

<b>MATERIA</b>	<b>INSEGNANTE</b>	<b>FIRMA</b>
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Prof. Vincenzo Miglio</i>	

<i>Politica</i>		
<i>Scienze Umane</i>	<i>Prof. Salvatore Di Sergio</i>	
<i>Spagnolo</i>	<i>Prof.ssa Guendalina Ronchi</i>	
<i>Lettere italiane</i>	<i>Prof.ssa Rossella Tulino</i>	
<i>Matematica - Fisica</i>	<i>Prof.ssa Annarita Stanzione</i>	
<i>Inglese</i>	<i>Prof.ssa Federica D'Alessano</i>	
<i>Scienze Motorie</i>	<i>Prof.ssa Monica Canetti</i>	
<i>Filosofia - Storia</i>	<i>Prof.ssa Federica Nava</i>	
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	<i>Prof.ssa Fabiana Ragno</i>	
<i>Sostegno</i>	<i>Prof.ssa Vincenza Bonanno</i>	
<i>Insegnamento Religione Cattolica</i>	<i>Prof.ssa Ivana Tremolada</i>	

*I rappresentanti degli studenti, per presa visione del Documento e dei singoli programmi disciplinari:*

*Adam Mazrouaa* \_\_\_\_\_

*Marina Talka* \_\_\_\_\_

*Cologno Monzese, 15 maggio 2024*

*Il Dirigente Scolastico*

*Dott.ssa Graziella Ercoli*

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2, d.lgs. 39/93)*

**Allegati:**

1. Programmazioni disciplinari

**PROGRAMMAZIONI  
DISCIPLINARI**

## **DIRITTO ED ECONOMIA**

**Prof. Vincenzo Miglio**

### **LIBRI DI TESTO**

Libro di testo: Maria Rita Cattani, Flavia Zaccarini

Nel mondo che cambia Seconda edizione- QUINTO ANNO- Diritto ed Economia

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- Principi costituzionali diritti e doveri dei cittadini anche in una dimensione europea (UE). (UDA 2 T1.2.3)
- L'economia Pubblica. (UDA 6 Tema 1-2- Il ruolo dello Stato nell'economia. Sistema Tributario e Fallimenti del mercato e dello Stato).
- L'intervento dello Stato nell'economia. (La politica economica e il bilancio dello Stato e governance europea) (UDA 7 tema 1 -2 )
- Diritto internazionale, le istituzioni e il processo di integrazione europea. (UDA 5 T.1 +T2)
- Scambi internazionali e mercato globale. UDA 8 T1, 2,,3. (Teorie sul commercio internazionale. Libero scambio e protezionismo. Il ruolo delle banche nel commercio internazionale e bilancia dei pagamenti. Globalizzazione. Sviluppo economico e sostenibile)
- Welfare e terzo stato. (Appunti del docente)
- Sistema monetario internazionale. (Cenni) (UDA 9).

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024**

- Gli organi costituzionali (UDA 3 L'Ordinamento della Repubblica Tema 1-2-3);
- Cenni sui Sistemi elettorali italiani e stranieri.
- Pubblica amministrazione (Cenni sull'attività e funzione amministrativa UDA 4 Temi 1-2)

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Cittadinanza digitale.

### **RELAZIONE FINALE**

- metodologia didattica: Lezioni frontali, studio individuale e in gruppo. Lim.  
Appunti e materiali inviati su classroom elaborati dal docente.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ**

- Riconoscere il sistema di valori su cui si basa la Costituzione come fondamentale referente della vita sociale;
- Conoscere gli organi costituzionali sapendone individuare le fondamentali funzioni: · Comprendere il ruolo degli enti locali e della UE e dei più importanti organismi internazionali di cui l'Italia fa parte;
- Distinguere le diverse fonti del diritto internazionale;
- Comprendere e saper descrivere gli interventi dello Stato nell'economia e le funzioni della politica economica;
- Comprendere le dinamiche relative ai rapporti economici internazionali e ai temi del mercato globale: globalizzazione, sviluppo sostenibile, welfare.
- Saper descrivere il sistema monetario internazionale.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO**

- Imparare ad Imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento.
  - Risolvere problemi. Essere in grado di ricercare autonomamente fonti e materiali funzionali al proprio percorso.
  - Acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire;
  - Sviluppare una capacità critica di osservazione della realtà dal punto di vista sociale.
- 
- verifiche e criteri di valutazione  
(2 verifiche scritte + verifiche orali)

## SPAGNOLO

prof. Ronchi Guendalina

## LIBRI DI TESTO

*Tu tiempo* ed. Zanichelli.

*Todo el mundo habla español (compacto)* ed. De Agostini

## PROGRAMMA SVOLTO

### LITERATURA

#### Módulo 5: El siglo XX y la generación del '98

- Modernismo y Generación del '98
- Miguel de Unamuno: *San Manuel Bueno, mártir* (La confesión de Lázaro)
- Antonio Machado: *Soledades, galerías y otros poemas* (Las ascuas de un crepúsculo morado); *Campos de Castilla* (A un olmo seco)

#### Módulo 6: El siglo XX y la generación del '27

- El siglo XX y la generación del '27
- Federico Garcia Lorca: *Romancero gitano*: Romance de la pena negra; romance de la luna, luna; *Poeta en Nueva York*: la aurora
- el teatro lorquiano (partí di *Bodas de Sangre*; *La casa de Bernarda Alba*)
- Picasso y el Guernica
- Angel Sanz Briz
- la literatura de posguerra
- 

### CULTURA Y CIVILIZACIÓN

#### UNIDAD 4: la sociedad del consumo

El neuromarketing, el marketing sensorial, video: el imperio de los sentidos, una marca española: Zara; las preferencias de los consumidores españoles a la hora de comprar.

#### UNIDAD 6 "generacion net"

El uso de las redes sociales y su lado positivo; características de los nativos e inmigrantes digitales; como las nuevas tecnologías afectan nuestro cerebro; uso de internet en España.

#### UNIDAD 8 mundo laboral

Profesiones y habilidades relacionadas con la tecnología; migración profesional de los jóvenes, los sectores primario, secundario y terciario, el cuarto sector, la explotación infantil, el trabajo infantil en América Latina, comparación entre la tasa de paro en España y en la zona Euro, relación entre el número de horas de trabajo y la riqueza de un país.

#### UNIDAD 9 Países emergentes

Apartarse de la delincuencia gracias a la música: la orquesta sinfónica de la juventud venezolana Simón Bolívar, la situación económica de algunos países latinoamericanos; desigualdad social en Latinoamérica.

#### UNIDAD 10 nuevos fenómenos

La felicidad es solidaria; video: el voluntariado como forma de vida; las ONG y la Ley del Voluntariado, los factores de la migración, la emigración entre Centroamérica y EE.UU.; inmigrante o extranjero? número y tipología de inmigrantes

#### UNIDAD 12 la fuerza de un país

El independentismo catalán, el discurso del rey Felipe; ETA y la independencia vasca; los atentados del 11M; los 3 poderes legislativo, ejecutivo, judicial, comparar las instituciones españolas e italianas, tipos de elecciones políticas, la familia real española, derechos y deberes de los ciudadanos, la bandera española, el escudo, el himno nacional; La UE

#### UNIDAD 13 el bienestar social

La calidad de vida: acceso a la sanidad y excelencia de los trasplantes  
protección del medioambiente y bienestar social

video: las energías renovables; El desarrollo sostenible: un ejemplo español;

La Agenda 2030 y los Objetivos del desarrollo sostenible.

**UNIDAD 15 un mundo sin fronteras**

Una franquicia española la cadena 100 montaditos, la globalización: origen; Ecoalf, el comercio justo, encuesta sobre la globalización: ventajas y desventajas, el trabajo infantil

**EDUCAZIONE CIVICA**

Le unità 8, 10 e 13 in lingua sono parte del programma di Educazione Civica



## LETTERATURA ITALIANA

prof. **Tulino Rossella**

### LIBRI DI TESTO

*Vivere tante vite 2 e 3*, Alessandra Terrile-Paola Biglia-Cristina Terrile, ed. Paravia. Edizione della Divina commedia Paradiso, *Per l'alto mare aperto* edizione settecentenario, Alessandro Marchi, ed. Paravia

### PROGRAMMA SVOLTO

- Il Romanticismo
- Alessandro Manzoni: il pensiero e le opere. Lettura e analisi de *Il cinque maggio*; da *I promessi sposi: Il sogno di don Rodrigo (cap. XVIII)*
- Giacomo Leopardi: il pensiero e la poetica: lo *Zibaldone*; i *Canti*; le *Operette morali*; dai *Canti Il sabato del villaggio, A Silvia, L'infinito*; da le *Operette morali Dialogo della Natura e di un islandese*; dallo *Zibaldone Il giardino sofferente*.
- La Scapigliatura ed Emilio Praga: *Preludio*.
- Il Classicismo postunitario.
- Realismo e Naturalismo.
- Dal Naturalismo di Emile Zola agli scrittori veristi italiani.
- La poetica naturalista: Emile Zola; da *L'Assommoir* "La fame di Gervaise"
- Il Verismo e Giovanni Verga: da *Vita dei campi Fantasticheria; Rosso malpelo, La roba*; La *Prefazione ai Malavoglia*; brani tratti da *I Malavoglia* "La partenza di N'Toni e l'affare dei lupini"; "Il naufragio della Provvidenza"; "Padron N'Toni e il giovane N'Toni: due visioni del mondo a confronto"; "Il ritorno di N'Toni alla casa del nespolo"; da *Mastro-don Gesualdo* "Le sconfitte di Gesualdo"; dalle *Novelle rusticane La roba*.
- Il Simbolismo e Baudelaire: da *I fiori del male Corrispondenze*.
- Il Decadentismo in Francia, in Inghilterra, in Italia.
- Giovanni Pascoli: il pensiero e la poetica; *Il fanciullino*; da *Myricae Lavandare, X agosto*; da *I Canti di Castelvecchio: La mia sera, Il gelsomino notturno*; da *I Poemetti Italy*; dal discorso di Pascoli *La grande proletaria si è mossa* "La guerra di Libia, impresa gloriosa e necessaria".
- Gabriele D'Annunzio: il pensiero e la poetica; da *Il piacere* "Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio"; da *Alcyone: La pioggia nel pineto*.
- Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, *il Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista*.
- La Poesia del primo Novecento: il Crepuscolarismo (caratteristiche generali).
- I Vociani (caratteristiche generali).
- Luigi Pirandello: il pensiero e la poetica; da *Umorismo* parte II, cap. II "L'esempio della vecchia signora imbellettata"; "La vita come continuo fluire" parte seconda, cap. V; "L'arte umoristica" parte seconda, cap. VI; da *Novelle per un anno* "Il treno ha fischiato"; da *Il fu Mattia Pascal* "Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanterino", "La conclusione", "Adriano Meis e il cagnolino"; da *Quaderni di Serafino Gubbio* operatore "Le macchine voraci"; da *Uno, nessuno e centomila* "Il naso e la rinuncia al proprio nome"; da *Sei personaggi in cerca d'autore* "L'ingresso in scena dei sei Personaggi".
- Dante Alighieri: struttura generale del *Paradiso*; analisi, parafrasi e commento dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII (vv. 37-142), XXXIII (1-39) del *Paradiso*.

### Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023

- Italo Svevo: il pensiero e la poetica; da *La coscienza di Zeno* "Prefazione", "Il fumo".
- Ermetismo.
- Salvatore Quasimodo: il pensiero e la poetica; da *Acque e terra Ed è subito sera*
- Giuseppe Ungaretti: il pensiero e la poetica; dall' *Allegria Il porto sepolto; Fratelli; San Martino del Carso; Mattina; Soldati; Veglia*.

### RELAZIONE FINALE

La classe è composta da 16 alunni. Per gli studenti e le studentesse con BES sono state seguite le indicazioni contenute nei PDP e nel PEI stilati dai componenti del Consiglio di classe.

Un piccolo gruppo di alunne ha dimostrato interesse per la disciplina e ha partecipato attivamente

durante le lezioni; un altro gruppo più consistente ha avuto un impegno discontinuo, a causa di un livello di attenzione e di responsabilità spesso non adeguato. Infatti, più volte la classe è stata richiamata, perché non tutti eseguivano i compiti assegnati e non tutti portavano i libri di testo. Tale situazione, insieme alle numerose attività svolte durante l'anno, ha sottratto molte ore utili alle spiegazioni e al lavoro in classe.

#### METODOLOGIA DIDATTICA:

Sono state svolte lezioni frontali e partecipate per promuovere discussioni critiche anche con il supporto di video. Le spiegazioni sono state condotte stimolando deduzioni ed ipotesi dei ragazzi. Inoltre, sono state proposte delle esercitazioni con le diverse tipologie della prima prova dell'esame di Stato.

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- Saper ascoltare.
- Saper intervenire e dare risposte pertinenti.
- Esporre oralmente in modo chiaro e appropriato.
- Comprendere un testo di qualsiasi genere.
- Produrre testi scritti coerenti e corretti.
- Saper individuare collegamenti tra gli argomenti svolti e le altre materie studiate.
- Sviluppare capacità critiche.

#### VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono state effettuate tre verifiche nel trimestre (due verifiche scritte, una verifica orale); quattro nel pentamestre (due verifiche scritte -di cui una è la simulazione della prima prova- e due verifiche orali).

La valutazione delle prove è stata conforme ai criteri stabiliti dal Dipartimento di Lettere e a quanto stabilito nei PDP e nel PEI. In particolare, sono state accertati:

- Livello di competenze nella produzione scritta.
- Livello comprensione e acquisizione dei contenuti.
- Capacità di rielaborazione dei contenuti acquisiti.

**STORIA DELL'ARTE**  
**prof. RAGNO FABIANA**

**LIBRI DI TESTO**

M.Tavola-G. Mezzalama: ARTE BENE COMUNE vol.3 – Pearson-

**PROGRAMMA SVOLTO**

- recupero anno precedente (da settembre a novembre):
- il Cinquecento: tardo Rinascimento e l'artista totale (generalità e periodizzazione, caratteristiche generali dell'arte rinascimentale in pittura, scultura ed architettura):
  - Pittura: dalla prospettiva lineare alla prospettiva aerea; la poetica degli affetti; la composizione piramidale e circolare.
    - Leonardo Da Vinci periodo fiorentino (Annunciazione), periodo milanese con la prospettiva aerea e la poetica degli affetti (Vergine delle rocce nelle due versioni, L'ultima cena, S.Anna la vergine ed il Bambino), la ritrattistica (La Dama con l'ermellino, La belle Ferronnière, La Monnalisa), l'uomo Vitruviano.
    - Michelangelo plasticità e linea serpentina, periodo fiorentino (Tondo Doni), periodo romano (la Cappella Sistina - affreschi della volta e la Creazione, Il Giudizio Universale-).
    - Raffaello Sanzio periodo fiorentino (Lo Sposalizio della Vergine, La Sacra Famiglia Canigiani, le Madonne - Madonna del Cardellino, Madonna del Prato, Madonna col Bambino), periodo romano (gli affreschi nelle Stanze Vaticane-Scuola di Atene, Liberazione di S.Pietro, Incendio di Borgo-).
  - Architettura: -Bramante (S.Maria presso S. Satiro a Milano, Tribuna di S.Maria delle Grazie a Milano,Tempietto di S.Pietro in Montorio a Roma, progetti per la Basilica di S.Pietro a Roma).
    - Raffaello (progetti per la Basilica di S. Pietro a Roma)
    - Michelangelo (l'ordine gigante, il movimento delle superfici, i giochi prospettici) a Firenze (Sagrestia Nuova, Biblioteca Laurenziana), a Roma (Piazza del Campidoglio, Basilica e cupola di S.Pietro).
  - Scultura: Michelangelo e il movimento(la Pietà a Roma, il David a Firenze, la Biblioteca Laurenziana a Firenze), la poetica del non finito (Atlante a Firenze, la Pietà Bandini e Pietà Rondanini a Firenze).
- il Cinquecento: Manierismo e l'arte della controriforma ((generalità e periodizzazione, caratteristiche generali dell'arte manierista in pittura, scultura ed architettura):)
  - Pittura: Italia centrale
    - Pontormo (la Deposizione, la Visitazione e confronto con i Tableau Vivant di Pasolini e Bill Viola).
    - Rosso Fiorentino (la Deposizione e confronto con Tableau Vivant di Pasolini)
  - Pittura: il Veneto e la pittura tonale
    - Giorgione (la Tempesta, la Sacra Famiglia, la Venere Dormiente).
    - Tiziano (Amor Sacro e Amor Profano, la Sacra Conversazione, la Venere di Urbino e confronto con Giorgione e Manet, la ritrattistica, Martirio di S.Lorenzo).
    - Tintoretto (Miracolo di S.Marco, Ritrovamento del corpo di S.Marco, l'Ultima Cena).
  - Pittura: in Lombardia Giulio Romano-cenni-(la Sala dei Giganti a Palazzo Te Mantova)
  - Architettura: le ville suburbane
    - Giulio Romano -cenni-(Palazzo Te Mantova).
    - Palladio-cenni-(la Palladiana, la Libreria Marciana a Venezia, la Basilica di Vicenza, La Rotonda o Villa Capra).
  - Architettura: parchi e giardini all'italiana -cenni- (Sacro bosco di Bomarzo a Viterbo, giardino di Boboli).
  - Scultura: Giambologna -cenni-(Ratto della Sabina, Mercurio).
- il Seicento: l'arte Barocca il mondo come teatro (generalità e periodizzazione, caratteristiche

generali dell'arte Barocca in pittura, scultura ed architettura e confronti col rinascimento):

- Pittura: dall'equilibrio della prospettiva centrale e dell'illuminazione diffusa, all'effetto scenico teatrale della prospettiva accidentale e dell'illuminazione drammatica mirata e laterale;
  - Caravaggio e le nature morte (Bacchino malato, La canestra di frutta, Testa di Medusa), il ritratto di genere (i Bari, la Buona Ventura), il realismo e la concezione religiosa (Crocifissione di S. Matteo, Vocazione di s. Lorenzo, Cena in Emmaus nelle due versioni, Deposizione dalla croce, Morte della Vergine, Giuditta che decapita Oloferne).
  - Artemisia Gentileschi -cenni-(Giuditta e Oloferne- confronto e riflessione sulla donna contemporanea).
  - Architettura: la trasformazione urbanistica e decorativa delle città (l'esempio di Roma), dall'equilibrio della circonferenza e delle figure geometriche, al dinamismo e complessità spaziale della linea curva e dell'ellisse;
  - Bernini (S. Andrea al Quirinale a Roma), la prospettiva accelerata (Scala regia in Vaticano) e rallentata (Colonnato di S. Pietro in Vaticano)
  - Borromini (S. Carlino alle quattro fontane a Roma, S. Ivo alla Sapienza a Roma), i giochi illusionistici della forma (scala elicoidale di Palazzo Barberini a Roma) e della prospettiva accelerata (galleria di Palazzo Spada a Roma)
  - Scultura: composizione dinamica e pathos, appropriazione dello spazio;
  - Bernini (il David e confronto con esperienze passate, Apollo e Dafne, il ratto di Proserpina, l'Androgino, l'Estasi della Beata Ludovica, la ritrattistica, il Baldacchino di S. Pietro, l'Estasi di S. Teresa), le fontane e l'abbellimento della città (Fontana dei Quattro Fiumi in piazza Navona).
  - Borromini e la scultura come parte integrante dell'architettura, nella modellazione ed abbellimento della superficie architettonica (vedi opere architettoniche).
- argomenti di programmazione annuale (da dicembre a giugno):
  - il Settecento: il Rococò (generalità e periodizzazione, cenni generali sulle caratteristiche dell'arte rococò in pittura, scultura ed architettura, legami con la società di fine seicento ed inizio settecento).
  - il Neoclassicismo: il secolo della ragione ed il ritorno al classicismo (generalità e periodizzazione, caratteristiche generali dell'arte neoclassica in pittura, scultura ed architettura) legami con la società e le innovazioni scientifico tecnologiche;
    - Pittura: Mengs (Il Parnaso); Piranesi (le incisioni delle vedute di Roma); David (Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo, Ritratto di Madame Récamier).
    - Scultura: Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria, le Grazie).
    - Architettura: in Europa (Francia: architettura visionaria di Ledoux e Bullet, il Louvre, S. Genevieve o Pantheon; Germania: Porta di Brandeburgo, Walhalla; neo-palladianesimo inglese e parchi e giardini).
      - in Italia (Pollack e Villa Belgioioso a Milano, Piermarini e Teatro alla Scala a Milano, Valadier e Piazza del Popolo a Roma, Laperuta-Bianchi e Foro Bonaparte a Napoli).
  - il Romanticismo: (generalità e periodizzazione dell'ottocento, caratteristiche generali dell'arte romantica in pittura ed architettura, pittoresco e sublime);
    - Pittura: romanticismo spagnolo con Goya (i Capricci-il sonno della ragione genera mostri-, Famiglia di Carlo IV, Maja desnuda e Maja vestida, 3 maggio 1808 fucilazione, Saturno che divora uno dei suoi figli)
    - romanticismo tedesco con Friedrich (monaco in riva al mare, Mare di ghiaccio-o il naufragio della Speranza-, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia)
    - romanticismo inglese: il sublime e la teoria del colore di Goethe nelle opere di Turner (generalità ed esempi).
    - romanticismo italiano con Eyz (la pittura storica ed il Risorgimento, Il bacio).

- romanticismo francese e la pittura di storia-cronaca con Gericault (ritratti di dieci Alienati affetti da Monomania mentale, La zattera della Medusa) e Delacroix (La Libertà che guida il popolo).
- Architettura: il neogotico inglese (palazzo di Westminster); il pittoresco inglese(i giardini); l'architettura eclettica in Francia (l'Operà di Parigi) ed in Italia (caffè Pedrocchi e Pedrocchino a Padova).
- il Realismo e la pittura en plein air (generalità e periodizzazione, caratteristiche generali):
  - Scuola di Barbizon: cenni(caratteristiche generali): Millet(le spigolatrici); Courbet(un funerale a Ornans).
  - I Macchiaioli ed il Verismo italiano: Fattori(La rotonda dei bagni Palmieri, Lancieri a cavallo).
- l'Impressionismo (generalità e periodizzazione, caratteristiche generali dell'arte di metà ottocento in pittura, scultura ed architettura):
  - Pittura: Manet(Olympia, La colazione sull'erba, Emile Zola, Il bar delle Folies-Bergère); Monet(Impressione del sole levante, il ciclo delle Ninfee, Il ciclo Cattedrale di Rouen, La Grenouillère); Renoir (la Grenouillère, La colazione dei canottieri, Ballo al Moulin de la Galette), Degas (Classe di danza e ciclo delle ballerine, l'Etoile, L'assenzio).
  - Scultura:Rodin (Il pensatore, la porta dell'inferno); Rosso (l'età dell'oro).
  - Architettura ed urbanistica:il rinnovamento urbano (Parigi di Haussmann, il Ring di Vienna, il Plan Cerdà di Barcellona); l'architettura degli ingegneri (torre Eiffel, stazioni ferroviarie, gallerie urbane, Crystal Palace).
- il Postimpressionismo (generalità e periodizzazione, caratteristiche generali dell'arte):
  - neoimpressionismo e puntinismo in Francia -cenni-: Seurat (Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte,la Tour Eiffel); Signac (Vele e Pini)
  - neoimpressionismo e divisionismo in Italia -cenni-: Segantini (Le due madri); Morbelli (Per ottanta centesimi); Pellizza (Il Quarto Stato).
  - Cezanne: periodo impressionista (La casa dell'impiccato), recupero della forma (Tavola da cucina, Donna con caffettiera); colore e volume (ciclo de Le grandi bagnanti, ciclo La montagna Sainte-Victoire).
  - Gauguin ed il primitivismo: La orana Maria, "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
  - Van Gogh e le origini dell'espressionismo: il realismo sociale(i mangiatori di patate); la scoperta del colore(Autoritratto, Vaso con girasoli); la visione lirica(Notte stellata, Notte stellata sul Rodano); l'ultimo periodo (Campo di grano con corvi).
- il primo Novecento: generalità e periodizzazione, caratteristiche generali in pittura, scultura ed architettura:
  - Architettura: l'Art Nouveau in Francia(gli elementi tipici, Guimard, le stazioni della Metropolitana).  
il Liberty in Italia(Villa La Fleur).  
il Modernismo in Spagna e Gaudi(Casa Batllò, Casa Milà, Parco Guell).  
la Secessione di Vienna e Olbrich (Palazzo della Secessione).
  - Arti Applicate: Van de Velde; Mackintosh -cenni-
  - Pittura e secessione: secessione di Vienna e Klimt (Fregio di Beethoven, Giuditta 1 e 2, Il bacio).

IL NOVECENTO E LE AVANGUARDIE: generalità e periodizzazione, caratteristiche generali in pittura, scultura ed architettura:

- Espressionismo: Caratteristiche fondamentali - L'influenza dell'Arte Africana
  - Munch (il Grido)
  - Fauves: Matisse (la tavola imbandita,La stanza rossa, La danza)
  - Die Brücke-cenni-: stile, Manifesto della Kunst-Gruppe Brucke (Kirchner)  
Kirchner: Potsdamer Platz).
  - Chagall: La passeggiata
  - Modigliani-cenni-: stile: Ritratto Di Lunia Czechowska, ritratto di Paul Guillaume, Nudo

sdraiato a braccia aperte.

- Il Futurismo: Caratteristiche fondamentali, Manifesto di Marinetti (la Copertina di Zang Tumb Tumb), futurismo e pubblicità.
  - Boccioni: La città che sale, Officine a porta Romana, Gli stati d'animo(Gli Adii; Quelli che vanno; Quelli che restano)
  - Severini: Ballerina blu
  - Balla: Bambina che corre sul balcone
- Il Cubismo: Caratteristiche fondamentali
  - Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Case in collina a Horta(confronto con Rupi e colli in Provenza di Cézanne), Guernica.

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024**

- Astrattismo: Caratteristiche fondamentali e cenni sulle opere
  - Kandinskij: Primo Acquarello astratto, Tratti Neri, Prova di copertina per "L'Almanacco del Cavaliere Azzurro", Su bianco II.
  - Klee:Strada Principale e strade secondarie
  - Mondrian: serie degli alberi (albero rosso, Albero grigio), Molo e oceano, Composizione con rosso, giallo, blu e nero).
- La Metafisica e De Chirico (cenni)
- Il Surrealismo: Magritte (cenni), Dali (cenni)
- L'Architettura del Benessere: F.L.Wright: Il Manifesto dell'architettura Organica: Fallingwater.
- L'Architettura purista ed il Razionalismo
  - Le Corbusier(Villa Savoye)
  - Mies Van der Rohe: Padiglione tedesco per l'esposizione universale di Barcellona
- Espressionismo astratto:-Action Painting-
  - Pollock: Foresta Incantata ( particolare), Pali Blu( particolare)
  - Rothko: No.11/No.20, Number 61. Rust and Blue.

## **RELAZIONE FINALE**

Considerando il grande ritardo accumulato nello svolgimento del programma previsto negli anni precedenti e considerando alcune tematiche non prescindibili dallo svolgimento in piena comprensione dei temi previsti per l'anno in corso, si è scelto di colmare le carenze riscontrate, pur non soffermandosi troppo su alcuni artisti, ma scegliendo i più rappresentativi per la comprensione delle caratteristiche artistiche e le connotazioni e correlazioni sociali e storiche relative.

La stessa strategia si è attuata nello svolgimento delle tematiche previste per l'anno in corso, scegliendo di rafforzare la trattazione di artisti e tematiche dalla connotazione sociale particolarmente interessante anche allo sviluppo delle competenze trasversali ed ai collegamenti con le discipline caratterizzanti l'indirizzo di studio.

Conseguentemente, con molta probabilità, non sarà possibile svolgere tutti gli argomenti previsti nella programmazione iniziale.

La classe è sempre stata educata e solitamente partecipa ed interessata agli argomenti svolti, anche se non sempre in modo generalizzato.

Per incentivare l'interesse ed il coinvolgimento, nonché il raggiungimento delle competenze trasversali e degli obiettivi di apprendimento disciplinare come da programmazione iniziale su tutta la classe (che partiva da livelli differenziati), si è scelta una modalità di didattica di tipo partecipativo e collaborativo. Pertanto, la metodologia didattica attuata, oltre alla lezione frontale, ha previsto la realizzazione di lezioni partecipate, l'uso del metodo induttivo e quello deduttivo, l'uso di tic (video brevi e gallerie fotografiche), il brain storming all'inizio ed alla fine di un argomento per l'allineamento dei prerequisiti e delle conoscenze acquisite prime delle verifiche, la flipped classroom col lavoro di gruppo, la ricerca e lo studio individuale.

Per agevolare un'attenzione costante e produttiva, la valutazione si è basata per tutto l'anno su verifiche quotidiane (domande brevi), consentendo contemporaneamente il ripasso ed il recupero in itinere quotidiano per assenti o elementi più fragili, produzione di relazioni e ricerche individuali, presentazioni di gruppo. In caso di valutazioni non sufficienti per numero o per qualità si sono svolte interrogazioni lunghe (comunque predisposte per alunni BES come da PDP individuali) o verifiche in forma scritta.

I criteri di valutazione, in accordo alla programmazione di inizio anno, hanno tenuto conto della capacità di utilizzo del linguaggio specifico, della capacità di fare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari, della conoscenza dei contenuti disciplinari, della partecipazione attiva e collaborativa all'interno del gruppo classe.

## LINGUA INGLESE

prof. D<sup>a</sup> Alessano Federica

### LIBRI DI TESTO

Clitt editore, *Step Into Social Studies*, prima edizione, Zanichelli  
E.Jordan - P.Fiocchi, *Grammar Files Blue Edition*, Trinity Whitebridge

### PROGRAMMA SVOLTO

#### Social studies

Uk and its institutions, pag. 177  
Parliament and government in UK, pag. 179, 180  
British political parties, pag. 181, 182  
USA and its institution and election of the president, pag. 183, 184  
American political parties, pag. 185, 186  
The European Union, 190  
About Brexit, pag. 192 e lettura pag. 193  
EU institutions: parliament, council and commission, pag. 194, 195 e 197  
UN, pag. 198  
Universal declaration of rights, pag. 199.  
Globalization, pag. 251 e 252  
Employment, unemployment and flexibility, pag. 253, 254 e 255  
The environment: alternative Energy sources, pag. 257 e 260  
Pacific trash vortex, pag. 258  
Welfare state in UK, pag. 84, 85 e 86  
Welfare state in USA, pag. 86 e 87  
Video about 3 different kinds of welfare state: (liberal, conservative and social democratic)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Jv3hMfTTCfY>  
Migration flows, pag. 33, 36 e 37  
The Industrial revolution. The Factory act of 1833 and 1844, pag. 288.

#### Literature

The Victorian age, focus on: Queen Victoria, age of reform, workhouses, technological progress, appunti forniti dalla docente.

C. Dickens, life and most important works, plot of *Oliver Twist*, *Hard Times*, plot, characters, themes and style of *Hard Times*, analysis of the extract “Coketown”, appunti forniti dalla docente.

J. Joyce, life and most important works, plot and structures of *Dubliners*, comment on *The sisters*, *A painful case*, *Eveline* and *The Dead.*, focus on a different use of time, the stream-of-consciousness technique, the interior monologue, (features and type of interior monologue), appunti forniti dalla docente.

Work and alienation, appunti forniti dalla docente.

#### Grammar

Ripresa dei principali tempi e costrutti verbali, buone regole per produrre una essay of opinion.

#### Extra activities

Uscita a teatro Carcano e visione dello spettacolo “The picture of Dorian Gray”

Debate su Bill of rights.

How to write a good CV and to manage a job interview, how to write a cover letter, meaningful phrases, and role play.



## **Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024**

O. Wilde: life and focus on The Picture of Dorian Gray, reading of the preface to the novel, what is Aestheticism, concept of dandy, appunti forniti dalla docente.

Modern Age, focus on crisis of certainties, Freud's influence, a new concept of time, a new picture of man, appunti forniti dalla docente.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

UN - What is it?

Universal declaration of human rights (listening and speaking activity).

In-depth analysis about origins and sources of human rights, pag 156, 157 and 158.

Workgroup on civil rights.

## **RELAZIONE FINALE**

L'insegnamento si è avvalso di un metodo di lavoro di tipo induttivo, grazie al quale gli studenti hanno dedotto e poi prodotto le regole alla base della comunicazione.

Sono stati realizzati diversi workgroup al fine di far confluire le abilità dei singoli per il miglioramento del gruppo.

Si è utilizzato prevalentemente: cooperative learning, brainstorming e flipped classroom.

Solo una modesta parte della classe ha raggiunto adeguatamente gli obiettivi disciplinari e ha potuto lavorare anche in un'ottica interdisciplinare, gran parte degli studenti sono ancora molto legati al testo o agli appunti forniti dalla docente e presentano difficoltà nell'esprimersi adeguatamente durante le discussioni spontanee.

Per alcuni, le carenze nelle competenze linguistiche sono così pronunciate da ostacolare la fluidità nell'uso della lingua e talvolta anche la comprensione dei quesiti dell'insegnante.

Come strumenti di verifica, la docente ha svolto un regolare controllo e correzione dei compiti a casa, osservazione della partecipazione all'attività didattica in classe, sono inoltre stati somministrati test ed effettuate interrogazioni e quick test durante tutto l'a.s.

Per le verifiche oggettive il dipartimento di materia ha stabilito il livello di sufficienza al 60% degli item corretti.

Per le prove soggettive scritte è stata utilizzata la griglia di valutazione approvata dal dipartimento, questa tiene conto dei seguenti indicatori: aderenza alla traccia, correttezza formale, proprietà lessicale e organicità del contenuto.

Per le prove orali si è fatto riferimento alla griglia approvata dal dipartimento di lingue.

## **MATEMATICA**

**prof. ssa Annarita Stanzione**

### **LIBRI DI TESTO**

*BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI – Matematica.Azzurro – vol.5 – Zanichelli*

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **ANALISI**

- Grafico approssimativo del grafico delle funzioni note.
- Il calcolo infinitesimale.
- Il limiti e il calcolo degli stessi
- Forme indeterminate  $0/0$ ,  $\infty/\infty$
- Asintoti orizzontali e verticali
- La derivata di una funzione
- Punti stazionari
- Monotonia di una funzione
- Tangente in un punto del grafico
- Lo studio di una funzione e il grafico approssimato di una funzione esprimibile come somma o prodotto di funzioni note.

#### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024**

#### **ELEMENTI DI STATISTICA**

- Frequenze, grafici
- Moda, media, mediana
- Indici di variabilità
- Gaussiana

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Educazione alla legalità: incontro con il procuratore Maurizio Di Lucia)

#### **RELAZIONE FINALE**

L'insegnamento della disciplina si è focalizzato sull'obiettivo di educare all'uso del linguaggio corretto, alla riflessione critica e sistemazione logica delle conoscenze acquisite e all'approccio metodologico scientifico, a far riconoscere la valenza culturale (e non solo "tecnica") della disciplina sia rispetto alla conoscenza che allo sviluppo della propria autonomia e potenzialità intellettive.

La verifica degli apprendimenti è stata continua e sistematica su tutte le tematiche oggetto di studio, ha tenuto conto delle carenze strutturali pregresse e la valutazione si è basata prevalentemente sui progressi dell'anno in corso e sull'apprendimento dei contenuti e non dei calcoli

## **FISICA**

**prof. ssa Annarita Stanzione**

### **LIBRI DI TESTO**

LEZIONI DI FISICA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. 2 (LDM) / ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI / RUFFO GIUSEPPE / LANOTTE NUNZIO

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### 1° TRIMESTRE

- La carica elettrica.
- La forza e il campo elettrostatico.
- La corrente elettrica e applicazione dei modelli studiati a semplici circuiti.
- Il campo magnetico

#### 2° PENTAMESTRE

- L'induzione elettrica
- Le forze elettromagnetiche
- Le equazioni di Maxwell (Cenni)
- Relatività (Cenni)
- Introduzione alla fisica quantistica (Cenni)

#### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024**

La fisica nucleare in Italia

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Scoperte scientifiche e etica: l'invenzione e l'utilizzo della sedia elettrica

#### **RELAZIONE FINALE**

L'insegnamento della disciplina si è focalizzato sull'obiettivo di educare all'uso del linguaggio corretto, alla riflessione critica e sistemazione logica delle conoscenze acquisite e all'approccio metodologico scientifico, a far riconoscere la valenza culturale (e non solo "tecnica") della disciplina sia rispetto alla conoscenza che allo sviluppo della propria autonomia e potenzialità intellettive.

L'approccio alla materia è stato intervallato da osservazioni di tipo umanistico, relativamente ai fisici incontrati, alle scoperte da loro portate alla luce e al periodo storico in cui si sono sviluppate le scoperte scientifiche.

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**Professoressa CANETTI MONICA GELTRUDE**

**LIBRI DI TESTO**

EDUCARE AL MOVIMENTO (Marietti scuola)

**PROGRAMMA SVOLTO**

- giochi pre sportivi : giochi tradizionali e di squadra
- conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra dei seguenti sport : pallavolo-calcetto-pallacanestro
- utilizzo piccoli attrezzi
- consolidamento capacita' di forza e resistenza : plank -affondi
- conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra dei seguenti sport :
- pallavolo-calcetto-badminton,racchettoni-pallacanestro-hockey
- conoscenza di diverse specialita' di atletica leggera e partecipazione di alcuni alunni alla giornata di atletica di istituto
- consolidamento capacita' condizionali, forza e resistenza: piegamenti sulle braccia-dorsali-addominali- navetta
- utilizzo piccoli attrezzi
- accettazione delle regole e autoarbitraggio
- consolidamento destrezza e abilita' : uscita didattica a zerogravity
- salute e benessere: progetto benessere

**Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024**

Frisbee e ping pong

**RELAZIONE FINALE**

Le competenze motorie e sportive sono progressivamente migliorate. Si sono riscontrati notevoli miglioramenti anche dal punto di vista della socializzazione. Impegno e partecipazione degli studenti: l'impegno e la partecipazione riscontrati ,sono stati sempre costanti. I risultati conseguiti indicano che gli obiettivi prefissati sono stati ampiamente soddisfatti, soprattutto in ambito della percezione di sé e della propria fisicità

## **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

**prof. TREMOLADA IVANA**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Chiesa e società  
La persona e le sue dimensioni  
Coscienza laica e coscienza credente  
Etica e morale

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024**

Libertà e responsabilità

### **RELAZIONE FINALE**

- metodologia didattica

Il lavoro, svolto solo in classe, predilige il metodo dialogico ed è costituito da un'introduzione frontale e dalla successiva analisi delle fonti e dei documenti, anche multimediali, proposti. L'insegnante ha cercato di sollecitare gli studenti ad una partecipazione attiva tramite coinvolgimento diretto affinché ogni alunno potesse sentirsi protagonista ed apportare il proprio contributo personale. Non essendo stato adottato un testo, sono stati utilizzati documenti delle varie tradizioni religiose, alcune parti di film, nonché altri materiali multimediali.

- obiettivi disciplinari

L'Insegnamento di Religione Cattolica (IRC) si inserisce a pieno titolo nel quadro delle finalità della scuola: è aperto a tutti gli studenti, indipendentemente dalla loro appartenenza religiosa. Per il taglio culturale che lo caratterizza permette di decifrare i segni religiosi presenti nella nostra civiltà; per il metodo che propone aiuta a sviluppare il senso critico; per i temi affrontati ha contribuito a creare tra gli studenti un clima di dialogo e di arricchimento reciproco. Pertanto si sono raggiunti i seguenti obiettivi disciplinari:

- partecipazione attiva durante le lezioni;
- dialogo costruttivo con l'insegnante e con i compagni;
- rispetto delle regole della convivenza scolastica;
- disponibilità all'ascolto e al rispetto reciproco.

- verifiche e criteri di valutazione

Il recupero è stato effettuato in itinere, riprendendo la trattazione non assimilata. Durante lo svolgimento delle lezioni si sono svolti approfondimenti su aspetti attinenti all'argomento trattato. Richieste specifiche degli studenti o avvenimenti di particolare rilevanza sono stati trattati in relazione agli obiettivi globali previsti.

## STORIA

prof.ssa FEDERICA NAVA

## LIBRI DI TESTO

Gentile, Ronga, Rossi, Millenium focus, 3

## PROGRAMMA SVOLTO

### 1) La transizione fra XIX e XX secolo

- aspetti e contraddizioni della Belle époque
- evoluzione del nazionalismo e nascita del razzismo moderno
- evoluzione politica generale in Europa nel periodo compreso fra 1870 e 1900
- la questione meridionale e problemi del nuovo Regno d'Italia
- l'età giolittiana: la crisi di fine secolo e la svolta liberale – decollo industriale e nuovi assetti sociali – politica interna ed estera – riforme e problemi irrisolti
- nascita della società di massa – il suffragio universale maschile
- **evoluzione e crisi del sistema politico internazionale – il formarsi delle nuove alleanze e le cause della Prima guerra mondiale**
- **la Prima guerra mondiale: svolgimento generale – mobilitazione totale, caratteristiche moderne della guerra – la realtà della trincea e le conseguenze a livello psicologico**
- **l'intervento dell'Italia in guerra e l'evoluzione della guerra per l'Italia**
- **conseguenze politiche, economiche e sociali del conflitto mondiale**
- **I trattati del 1919**

### 2) Aspetti e problemi della prima metà del XX secolo

- evoluzione generale della Russia fino al 1917 ; le rivoluzioni del 1917; la nascita della Terza Internazionale; guerra civile e “comunismo di guerra” fra 1919 e 1921
- gli anni della NEP e la lotta per il potere – l'epoca dei piani quinquennali e il regime di Stalin negli anni Trenta: il “grande terrore”
- la nuova carta geopolitica europea e il nuovo ordine internazionale
- problemi politici, economici e sociali nell'Italia del primo dopoguerra
- forze e movimenti politici in Italia dopo il 1919
- la crisi del sistema liberale italiano fra 1919 e 1922
- la nascita del fascismo e la “marcia su Roma”
- gli anni della normalizzazione (1922-1924)
- il regime fascista: il concetto di stato totalitario, politica economica e sociale, i rapporti con la Chiesa e i Patti Lateranensi, la ricerca del consenso negli anni Trenta, la politica estera
- nascita e sviluppo della Repubblica di Weimar: la costituzione, i problemi delle riparazioni di guerra, lo sviluppo politico ed economico, l'evoluzione sociale negli anni Venti
- l'ascesa di Hitler al potere e il regime nazista- politica interna ed estera del Terzo Reich negli anni Trenta – l'ideologia nazista e lo sterminio degli ebrei

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio**

- le cause della Seconda guerra mondiale e il suo svolgimento – la fasi e le battaglie principali

- l'Italia dalla non belligeranza all'entrata in guerra – la caduta di Mussolini e la Resistenza
- conseguenze politiche, economiche e sociali del secondo conflitto mondiale
- nuovi assetti territoriali e forze politiche europee – la politica dei blocchi  
contrapposti e le sfere di influenza

La parte di programma evidenziata in grassetto è stata svolta in lingua inglese seguendo la metodologia Clil.

## **SCIENZE UMANE (SOCIOLOGIA)**

Prof. Di Sergio Salvatore

### **LIBRO DI TESTO**

R. Ghidelli, S. Ripamonti, T. Tartuferi, Società che cambiano. Corso di Sociologia, Zanichelli

### **PROGRAMMA SVOLTO**

1. Ferdinand Tonnies

1.1 L'organizzazione sociale

1.1.1. Comunità

1.1.2. Società

Trattazione integrale dei seguenti saggi specialistici:

2. Pierre Bourdieu, Il dominio maschile

3. Zygmunt Bauman, Consumo, dunque sono

4. Marco Omizzolo, Sotto padrone. Uomini, donne e caporali nell'agromafia italiana

5. Chiara Saraceno, Coppie e Famiglie. Non è questione di natura

6. Camilla Gaiaschi, Doppio Standard. Donne e carriere scientifiche nell'Italia contemporanea

7. Rita Querezé, Donne e lavoro: rivoluzione in sei mosse

8. Byung-Chul Han, Le non cose. Come abbiamo smesso di vivere il reale

9. Emanuela Abbatecola, Donna Faber

10. Byung-Chul Han, Nello sciame. Visione del digitale

11. Chiara Saraceno, David Benassi, Enrica Morlicchio, La povertà in Italia

12. Carlo Bordoni, L'intimità pubblica. Alla ricerca della comunità perduta

13. Byung-Chul Han, Infocrazia

14. Francesco Bonifacio, Fare il rider

15. Byung-Chul Han, L'espulsione dell'altro. Omologazione, disuguaglianze, comunicazione digitale, rapporti neoliberalistici

16. Erica Chiappero Martinetti, La sfida dell'uguaglianza. Democrazia economica e futuro del capitalismo

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2024**

17. Il fenomeno migratorio



## **EDUCAZIONE CIVICA**

Obiettivo 5 - Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare le donne e le ragazze - dell'Agenda ONU 2030

### **RELAZIONE FINALE**

Il percorso formativo si è svolto attraverso lo svolgimento di:

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Cooperative learning
- Flipped classroom

Verifiche e criteri di valutazione

Le verifiche degli apprendimenti sono state svolte in forma scritta e orale.

I criteri di valutazione adottati sono quelli presenti nel piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto scolastico.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi formativi ed educativi del quinto anno di liceo sono stati tendenzialmente raggiunti dall'interesse del gruppo classe.

## **FILOSOFIA**

**prof. ssa Federica Nava**

### **LIBRI DI TESTO**

Domenico Massaro, Meraviglia delle idee, 3

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Idealismo tedesco

- Caratteri dell'idealismo tedesco
- l'idealismo etico di Fichte ne La dottrina della scienza
- I discorsi alla nazione tedesca
- Hegel e il panlogismo
- identità fra razionalità e realtà
- significato e struttura dell'Enciclopedia delle scienze filosofiche
- Spirito Assoluto: Spirito Soggettivo, Oggettivo, Assoluto
- aspetti generali della Fenomenologia dello Spirito: scopo e funzione dell'opera, definizione di "Assoluto" e "spirito", la dialettica fra soggetto e oggetto, lo sviluppo della Coscienza.

Fuerbach

- Destra e Sinistra hegeliane
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione e a Hegel

Marx

- la critica a Hegel
- la critica allo stato moderno
- la critica all'economia borghese
- la concezione materialistica della storia
- struttura e sovrastruttura
- il Manifesto del partito comunista
- borghesia, proletariato e lotta di classe
- la critica ai falsi socialismi
- Il capitale: merce, lavoro e plusvalore
- la rivoluzione e la dittatura del proletariato
- le fasi della futura società comunista

Comte

- caratteri generali del positivismo
- la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- lo sociologia

Schopenhauer

- le fonti del suo pensiero
- il mondo come rappresentazione e la polemica contro l'idealismo
- il mondo come volontà: intuizione e concetto di volontà, dinamica del volere e prevalere del dolore, il pessimismo, la negazione del volere, le tappe della

liberazione dalla volontà: arte, etica e ascesi

Kierkegaard

- opposizione all'idealismo di Hegel
- le due direzioni di vita in *Aut-Aut*; vita estetica, vita etica e scelta della personalità
- il paradosso della fede religiosa in *Timore e tremore*
- angoscia e disperazione – la critica del cristianesimo istituzionalizzato
- la categoria del “singolo”

Nietzsche

- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco, arte e filosofia, il fenomeno del tragico, lo spirito del socratismo, il confronto con Schopenhauer
- la critica del sapere scientifico
- La gaia scienza: la “filosofia del mattino”, la critica del cristianesimo e della metafisica occidentale
- l'inversione dei valori
- i temi portanti de *Così parlò Zarathustra*: l'oltre-uomo e il senso della terra, la morte di Dio, l'eterno ritorno, la “volontà di potenza”, il problema del nichilismo

Freud

- i primi studi di Freud e il problema dell'isteria
- pulsioni, resistenza, rimozione, nevrosi
- le topiche
- il principio di piacere
- la teoria del sogno: le modalità del lavoro onirico e l'interpretazione dei sogni
- aspetti psicopatologici della vita quotidiana: lapsus e giochi di parole, la sessualità infantile e la teoria dei “complessi”

## **EDUCAZIONE CIVICA**

. Totalitarismi e negazione dei diritti(vedi Arendt).

## **RELAZIONE FINALE**

Le lezioni di Storia e Filosofia si sono svolte prevalentemente tramite lezioni frontali supportate da presentazioni in powerpoint con un'attenzione costante da parte della docente al coinvolgimento attivo e partecipativo degli studenti. La maggioranza della classe ha seguito con attenzione e serietà le ore di lezione, mostrando un atteggiamento maturo e responsabile verso lo studio. Le ore di storia dedicate al Novecento hanno, senza dubbio, suscitato un vivo interesse nel gruppo classe e un approccio più personale e critico alla disciplina. La prima guerra mondiale è stata presentata dalla docente in lingua inglese con la metodologia Clil e gli studenti hanno sostenuto una prova scritta in lingua straniera alla fine del primo quadrimestre.

Gli obiettivi didattici perseguiti sono stati:

- partecipazione critica alle lezioni;
- esposizione organica dei vari argomenti studiati con lessico specifico;

- conoscenza dei nodi fondamentali di un'epoca storica o di un sistema filosofico;
- sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi.

Le prove di verifica sono state due per il trimestre e tre nel pentamestre. Il rendimento medio della classe è discreto in entrambe le discipline; da una parte alcuni studenti hanno raggiunto ottimi risultati mentre altri compagni esiti sufficienti per una fragilità nel metodo di studio o per uno studio a ridosso della prova di verifica.